

Ремизова А. И.

29/XI 89

Сов. культура. -

б-ль 1989 г. 8

28 нояб.

**Александра
Исааковна
РЕМИЗОВА**

Советское искусство понесло тяжелую утрату. На 86-м году жизни скончалась выдающийся мастер сцены, одна из основательниц Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова, профессор Театрального училища имени Б. В. Щукина, народная артистка РСФСР Александра Исааковна Ремизова.

Ушла из жизни яркая актриса, замечательный режиссер, требовательный педагог, более 60 лет отдававшая свой самообытный разносторонний талант служению советскому реалистическому искусству.

Начиная с Мансуровской студии, в которую она пришла в 1920 году, Александра Исааковна навсегда связала свою судьбу с театром, носящим имя ее учителя Евгения Вахтангова.

Ее творчество — замечательный пример подлинного мастерства и человечности. Глубокое раскрытие авторского материала, смелая и точно найденная форма, острое чувство современности, праздничная театральность — все, что называется вахтанговской школой, присуще постановкам А. И. Ремизовой. Среди них особым зрительским вниманием пользовались спектакли «Перед заходом солнца» Г. Гаупмана, «Отверженные» по В. Гюго, «Идиот» Ф. М. Достоевского, «Насмешливое мое счастье» Л. Малюгина, «Миллионерша» Б. Шоу, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского и другие.

А. И. Ремизова как педагог воспитала целую плеяду замечательных мастеров сцены, которые сегодня составляют основу Театра имени Евг. Вахтангова.

Светлая память об удивительном советском художнике и прекрасном человеке Александре Исааковне Ремизовой навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Союз театральных деятелей СССР, Союз театральных деятелей РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова, Театральное училище имени Б. В. Щукина.

1982