

Публикуемые ниже письма Алексея Михайловича Ремизова (1877—1957) адресованы князю Андрею Владимировичу Оболенскому (1900—1975) и его жене Оболенской (урожд. Костановой) Анаиде Марковне (1903—1976).

Князь А.В.Оболенский, сын известного общественного и политического деятеля князя В.А.Оболенского (1869—1951), участник Добровольческой армии. После взятия Крыма красными эмигрировал. В 1922—1924 гг. жил и учился в Праге. Осенью 1924 года переехал во Францию, где в течение длительного времени работал маляром. Женится в 1932 году.

С Ремизовым и его женой Серафимой Павловной Довгелло-Ремизовой (1876—1943) Оболенского познакомили сестры Черновы, Наталья Викторовна, в замужестве Резникова (1903—1992), и Ольга Викторовна, в замужестве Андреева (1903—1979). «Я и моя сестра привели нашего друга, кн. Андрея Владимировича Оболенского. Он повзрелся Ремизовым и стал часто приходить к ним... Он до конца оставался другом Ремизовых». (Резникова Н. Алексей Ремизов в Париже. «Вестник РСХД», 1977, №121, с.256. В дальнейших сносках: Резникова Н.).

Вскоре Оболенский был принят Ремизовым в его шуточное общество «Обезьянья великая и вольная палата» (Обезвелопап) и удостоен звания «кавалера обезьяньего знака».

Восемь писем написаны А.В.Оболенскому, одно его жене. Они охватывают период с 1926 по 1943 год. Тексты писем публикуются по ксерокопиям, хранящимся в архиве публикатора.

1

12.12.1926, Paris

Дорогой Князь Андрей Владимирович в любой вечер, кроме вторника жду с пиллой и молотком. Ящички есть, гвозди берегу!

Кланяюсь
Алексей Ремизов.

Вчерашний вечер ждали вас рассказ читать был Осоргин², Шаховской³, Мочульский⁴ и Святополк-Мирский⁵.

¹ На протяжении всех лет дружбы А.М.Ремизова с А.В.Оболенским последний был одним из самых верных помощников по хозяйству в ремизовском доме. См. письмо 9 и комментарий к нему.

² Осоргин (наст. фамилия Ильин) Михаил Андреевич (1878—1942) — прозаик, эссеист. Автор рецензии на книгу А.М.Ремизова «Взвихренная Русь» («Современные записки», 1927, №31).

³ Шаховской Дмитрий Алексеевич (1902—1989) — поэт, издатель. Осенью 1926 года стал священнослужителем. Впоследствии — архиепископ Иоанн Сан-Францисский. В 1925—1926 гг. часто бывал у Ремизовых. В редактируемом им брюссельском журнале «Благонамеренный» (1926) опубликовал произведения Ремизова: в первом номере — «Купчую» (из второго тома «Россия в письменах»), во втором — «Страду Богородицы».

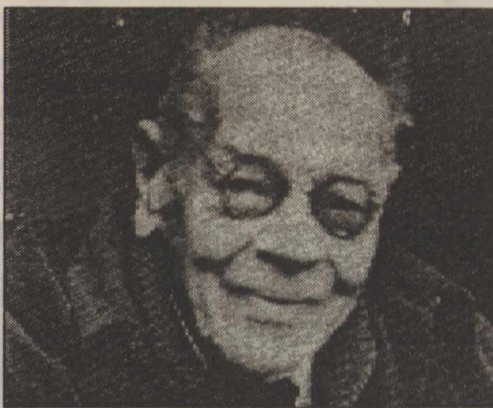
Еще об одном предполагаемом, но несостоявшемся посещении Шаховского Ремизовых в феврале упоминает К.Мочульский в письме к Д.Шаховскому: «Вчера долго ждали Вас у Ремизова — но Вы не пришли» (Архиепископ Иоанн Шаховской. Биография юности. Paris, YMCA-Press, 1977, с.249).

⁴ Мочульский Константин Васильевич (1892—1948) — литературный критик, историк литературы. Часто бывал у Ремизовых на авеню Мозар, интересовался преподаванием Серафимы Павловны, посещал ее лекции (С.П.Довгелло-Ремизова с 1924 по 1939 год преподавала славяно-русскую палеографию в Школе восточных языков в Париже). Опубликовал множество рецензий на книги Ремизова, главным образом в «Звене» и «Современных записках».

⁵ Святополк-Мирский Дмитрий

Девять писем А.М.Ремизова

Петрович, князь (1890—1939) — литературный критик, историк литературы. С Ремизовым познакомился еще в России, в эмиграции ставил его на одно из первых мест среди русских прозаиков. Ремизов, со своей стороны, высоко ценил историю русской литературы Святополк-Мирского, выпущенную в Лондоне в 1926—1927 гг. (на английском языке).



А.М.Ремизов.

2

15.4.1927

Дорогой князь приходите к нам в вербное воскресенье 17-го, не знаете ли адрес Ю.С.Арсеньева¹, он был месяц назад, обещал зайти и пропал; я ему дал свой экземпляр (разрезанный и исправленный) «Взвихренной Руси». По нем я буду читать на вечер и у меня его нету!

Алексей Ремизов.

От Серафимы Павловны поклон.

¹ Арсеньев Юрий Сергеевич (1890—1970) — юрист по образованию, переводчик, брат философа-богослова Н.С.Арсеньева. В конце 1920-х годов принимал участие в работе «Кружка по изучению России» при РСХД, в 1928 г. опубликовал обзор религиозных периодических изданий («Вестник РСХД», 1928, №1).

² Речь идет о только что вышедшей в парижском издательстве «Таир» книги А.М.Ремизова «Взвихренная Русь», одном из самых значительных произведений писателя. Книга являет собой хронику революционных дней,

была начата еще в России. «В этой книге революция: буря, вихрь — надо было отбиваться, чтобы укрепить себе место на земле и быть самим собой не растерзанному и раздавленному, а во всей воле и силным...» — писал о «Взвихренной Руси» в 1947 году сам автор (Резникова Н. С.248—249). Издание книги было осуществлено на средства дочерей С.В.Рахманинова Татьяны и Ирины.

³ Вечер чтения А.М.Ремизова состоялся 29 апреля 1927 года в Русском клубе (70, rue de l'Assomption, 16e). В программе вечера — отрывки из собственных произведений: «Верб», «Весна», «Сережа» (из «Взвихренной Руси»), а также рассказ Н.Лескова «Полночники». Ремизов был великолепным чтецом как своих произведений, так и произведений русских классиков, особенно Гоголя. Об искусстве Ремизова-чтеца см. Резникова Н. С.249—250.

3

10.6.1927, Paris

Дорогой князь Андрей Владимирович, 18-го в субботу, в 8.30 вечера Толстовский вечер. Я прочи-

таю чудесную сказку о «Трех старцах»¹. Может быть кто-нибудь из вас бывает в Кларме, пускай бы зашел к Татьяне Львовне Сухотиной-Толстой² от 10 часов до 2-х. 246, Avenue Victor Hugo, Clamart. И она даст билеты на всю братию (подсчитайте себя, сколько охотников, и скажите ей).

Алексей Ремизов.

¹ Вечер, посвященный Л.Н.Толстому, состоялся 18 июня 1927 г. в Сорбонне (45, rue des Ecoles, 5e) и носил благотворительный характер. «Три старца» — рассказ Л.Н.Толстого (1886), в основу которого положена широко распространенная легенда о трех старцах, живших на острове и выучившихся искусству молиться. По словам Ремизова, в «Трех старцах» Толстой «воссоздает легенду», «реализуя по духу нереальное явление» (Ремизов А. Владимир Диксон. — В кн.: Диксон В. Стихи и проза. Париж, «ВОЛ», 1930, с.7).

4

28.X.1927, Paris

Дорогой Князь

Будьте так милостивы, узнайте имя и отчество П.Ф.АНДЕРСЕНА¹ и напишите мне. По указанию Николая Александровича Бердяева² мне нужно самому написать письмо и послать «РУССКИЕ ЛЕГЕНДЫ»³.

А так как я буду писать по-русски, мне надо расшифровать П?Ф?

Алексей Ремизов.

Подумайте: мне надо ДЕКАБРЬСКУЮ КНИГУ ЧЕТЬИ-МИНЕЙ⁴ на НЕДЕЛЮ. Есть в библиотеке Сергиевской Академии⁵.

Я прочитаю под 6 декабря и верну через Вас.

¹ Прав.: Андерсон Павел Францевич (1894—1985) — общественно-религиозный деятель, один из основателей YMCA (Young Men Christian Association), возглавивший в 1924 г. «с издательство YMCA-Press. Выпущенная П.Ф.Андерсоном в 1926 г. книга Б.К.Зайцева «Сергий Радонежский» положила начало многолетней деятельности издательства по печатанию книг русских эмигрантских писателей, философов, богословов.

Содержание письма, вероятнее всего, связано с желанием А.М.Ремизова опубликовать одну из своих книг в возглавляемом П.Ф.Андерсоном издательстве.

² Бердяев Николай Александрович (1874—1948) входил в издательский комитет YMCA-Press, был главным советником по издательским делам. С Ремизовым был знаком с начала 1900-х годов.

³ Под таким названием книги у А.М.Ремизова нет. Можно предположить, что Ремизов намеревался под таким заголовком издать свои «Московские любимые легенды» (публиковались в 1928 г. в восьмью номере «Последних новостей» и в 37-й книге «Современных записок»). В итоге в YMCA-Press в 1928 г. вышла его книга сказок и сказаний «Звезда Надзвездная».

⁴ Четья-минея — сборник житий святых Православной Церкви, расположенных по дням их чествования.

⁵ Имеется в виду Православный Богословский институт, открытый 31 мая 1925 года на Сергиевском подворье в Париже.

⁶ В этот день, 6 декабря 1927 года, при Православном Богословском институте было образовано Братство имени преподобного Сергия Радонежского.

Публикация
ЛЬВА МНУХИНА

Москва

Окончание следует.