

Ремез Александр
Оскарлович

24.11.2001

**Александр
Оскарлович
РЕМЕЗ**

Наша встреча с Сашей Ремезом в спектакле "Выпускники" тогдашнего Центрального детского театра была непростая встреча. Это было счастливое слияние душ, стремлений. Еще когда я только прочитал пьесу, я был потрясен свободой, абсолютно новым, небанальным взглядом на мир, свежестью характеров. Для меня не было вопроса — ставить или нет. Я загорелся. Воспринял чужую историю о каких-то выпускниках как свою собственную. Саша родился драматургом. Он мыслил театром. Ему были свойственны поразительная безбоязненность и откровенность. Он в 70-е годы писал о том, о чем многие писать не посмели бы. Но он писал не на политические темы. Он занимался внутренним миром человека и его душевными, интимными связями с друзьями, любимыми, просто окружающими. Печален его ранний уход. Он заставляет остановиться, вновь решиться на встречу с его творчеством. Мне кажется, что не один я об этом думаю. Да, конечно, его пьесы будут поставлены на сцене. Жаль только, что он сам этого уже не увидит. С Сашей вместе ушла часть моей души, моей юности. Это касается и всех тех, кто тогда участвовал в спектакле. Мы едины в своей боли, печали и чувстве необратимости происшедшего. Поэтому вместе со мной, режиссером Сергеем Яшиным, эти прощальные слова подписывают и актеры.

Сергей Яшин,
Александр Борондуков,
Михаил Жигалов, Александр
Комиссаров, Лариса
Гребенщикова,
Ирина
Маликова

Кувальцов
2001.11.18-24
246-с.2