

ПОДРОБНОСТИ

Спасение шедевра

ЛЕНИНГРАД, 31. (Корр. «Правды» В. Герасимов). «Вернется ли «Даная» в экспозицию?» — вот уже полтора месяца этот вопрос с тревогой и надеждой задают многочисленные посетители Эрмитажа. С ним обращаются в крупнейшую сокровищницу искусства обеспокоенные дальнейшей судьбой выдающегося творения Рембрандта Харменса ван Рейна ценители живописи из разных концов нашей страны, из-за рубежа.

Даже далеких от искусства людей заставил содрогнуться от гнева отвратительный акт вандализма, совершенный в музее 15 июня задержанным тут же злоумышленником. Полотно гениального художника было залито серной кислотой. Вначале высказывались предположения, что картина утрачена навсегда. Сегодня можно с уверенностью сказать — созданное в 1636 году творение великого мастера ленинградцы и гости города вновь увидят на своем месте.

— Благодаря экстренным мерам, предпринятым реставраторами, «Даная» спасена, — заявил директор государственного Эрмитажа академик Б. Б. Piotровский. — Лак, которым покрыто полотно, в значительной мере нейтрализовал действие кислоты, а специалисты высшей квалификации вскоре удалили и все ее следы. Картина, конечно, получила повреждения, но, как показало тщательное обследование, не такие, чтобы считать ее утраченной. Реставраторы уже приступили к работе и со временем шедевр мировой живописи вернется в эрмитажный зал Рембрандта.

1-1 АВГ 1935

ПРАВДА
МОСКВА