

Рембрандт

Рембрандт под скальпелем

Под таким названием в Гааге открылась необычная выставка

Она посвящена завершению работ по реставрации шедевра великого голландского художника – картины "Урок анатомии д-ра Николаса Тюлпа". Мало найдется любителей живописи, которым не было бы известно, хотя бы по репродукциям, это произведение Харменса Рембрандта ван Рейна, написанное им в 1632 году, когда художнику было 26 лет. Оно по праву входит в число его самых знаменитых творений наряду с "Ночным дозором", "Данаей", автопортретами.

Широкая публика не видела картины с 1996 года, когда специалисты пришли к заключению о необходимости полной реставрации шедевра, который уже испытал эти процедуры не менее 20 раз. Время и неблагоприятные в прошлом условия хранения "Урока анатомии" (картина не раз подвергалась воздействию влаги, дыма, перепадов температур) сделали свое дело. Чтобы восстановить первоначальный облик, рестав-

раторы во главе с д-ром Юргеном Вадумом проделали в 1997 – 98 годах гигантскую работу. Полотно было внимательно изучено под микроскопом, в рентгеновских лучах. Это позволило не только выявить повреждения, но и глубже понять технику живописца, который внес много нового в композицию картин и методы нанесения красок. Кропотливая работа реставраторов позволила воссоздать первоначальный облик "Урока анатомии". "Такой картину в последние столетия никто никогда не видел", – говорит директор "Маурицхейса" Фредерик Дюпарк.

Одновременно с "Уроком анатомии д-ра Николаса Тюлпа" на выставке представлены еще несколько картин на ту же тему. Дело в том, что Рембрандт и его современники по заказу Амстердамской гильдии хирургов создали целый ряд полотен, посвященных анатомическим урокам. Эти групповые портреты хирургов украша-

ли долгие десятилетия пышные залы здания гильдии. Уроки анатомии проводились раз в год под руководством "префектора" (президента) гильдии. Картина Рембрандта выгодно отличается необычностью композиции, выразительностью лиц хирургов, использованием игры света и тени. "Урок анатомии" был куплен в 1828 году королем Вильгельмом Первым для королевской коллекции живописи в "Маурицхейсе".

На выставке представлены также старинные манускрипты, медицинские инструменты XVII века, в том числе принадлежавшие знаменитому хирургу Николасу Тюлпу, а также современные инструменты реставраторов. Подробно рассказывается об исследованиях картины и технике реставрации.

Выставка в "Маурицхейсе" будет открыта по январь 1999 года.

Валентин ВОЛКОВ
Гаага

Куратор - 1998 - 12-18 ноября - с. 15