

Рембрандт  
(Художник)

2403.06

# Петербургская афиша

Смена - С-№ - 2006 - 24 марта - с. 17

## ВЫСТАВКА

### Тысяча гравюр Рембрандта в наследство

В Николаевском зале Эрмитажа открылась выставка офортов Рембрандта из коллекции Дмитрия Александровича Ровинского, известного юриста, борца за права угнетенных и создателя судебной реформы середины 60-х годов XIX века. Но гораздо большую известность Ровинский получил как собиратель и издатель. Изданными им книгами, подробными, роскошно иллюстрированными и профессиональными, посвященными и иконам, и народным картинам, и гравюрам, до сих пор пользуются искусствоведы. Но главной страстью Ровинского был Рембрандт, работы которого он собирал на протяжении всей своей жизни, покупая их и на аукционах, и у частных лиц. Иногда за копейки, иногда за очень приличные деньги, в буквальном смысле слова отрываемые от души, - человек, прилично зарабатывающий, но, мягко говоря, расчетливый, Ровинский всю жизнь ходил пешком, чтобы лишнего не тратить, но в случае с Рембрандтом устоять не мог и отдавал за его работы все, что было нажито непосильным трудом. В результате в конце жизни у Ровинского скопилась сотысячная коллекция - практически целый музей. После смерти коллекционера все было передано Академии художеств, Публичной библиотеке, а тысяча гравюр Рембрандта и его школы в 1897 году по завещанию досталась Эрмитажу. Из этой тысячи 626 гравюр тогда считались работами Рембрандта, но к сегодняшнему дню подлинными признаны только 300, и не исключено, что в скором времени отсекутся еще какие-то. Тем не менее на нынешней выставке, которая будет открыта до 11 июня, представлены все 300, в том числе автопортрет Рембрандта и другие его не менее знаменитые камерные работы.