

Рембо Артюр

(183), 03. 06
(март)

Артюр Рембо

(родился 20 октября 1854,
умер 10 ноября 1891)

Французский поэт, авантюрист

Родился в городке Шарлевиль в небогатой мелкобуржуазной семье. Был очень нервным и истеричным ребенком, постоянной головной болью учителей и родителей. Водил дружбу с ворами и дезертирами, во время франко-прусской войны открыто насмехался над патриотами. В 1871 Рембо, сбежав из дому и попав в Париж, участвовал в борьбе Коммуны на баррикадах. Годом раньше он



Век конец - 2006 -
март (183) - с. 29 -
30.

начал писать стихи и первые свои опысы послал Верлену, который сразу разглядел в юном провинциале абсолютного гения. Пытаясь самым невообразимым образом соединить в своих строках слово, звук, ритм и цвет, Рембо фактически изобрел основные поэтические течения грядущего века — символизм, импрессионизм, футуризм, акмеизм. Лучшие свои стихи, вроде «Пьяный корабль», «Гласные» и «Офелия», он написал в шестнадцать лет, а через три года покончил с литературой. С Верленом их связывало нечто большее чем дружба: он называл его «инфернальным супругом», жил за его счет, а в 1873 получил от него опасное огнестрельное ранение. Верлену дали два года тюрьмы, а Рембо бежал в Лондон, где издал единственную книгу «Сезон в аду» — нужны были деньги; впоследствии он жестоко издевался над своими творениями и выбрасывал письма-предложения от издателей. Его дальнейшая жизнь стала больше похожей на авантурный роман — он был контрабандистом, наемником, работником, жил в Африке, Китае, Персии, на Яве. В феврале 1891 в Сенегале Рембо, уже однорукый, упав с лошади, заболел и был вынужден ехать в Европу для лечения, а в ноябре того же года умер в Марсельском госпитале мучительной смертью.

109