

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

А. Е. РЕКЕМЧУКУ

50 лет



В связи с пятидесятилетием со дня рождения Александра Евсеевича Рекемчука секретариат правления Союза писателей СССР направил юбиляру приветствие, в котором, в частности, говорится:

«Секретариат правления Союза писателей СССР сердечно поздравляет Вас с пятидесятилетием со дня рождения.

Более двадцати лет назад вышла в свет книга Ваших первых рассказов. За годы активной литературно-творческой работы Вы заслуженно завоевали авторитет талантливого прозаика, правдиво изображающего трудовые дела, духовное развитие нашего современника. Ваши повести «Время летних отпусков», «Молодо-зелено», «Товарищ Ганс», «Мальчишки», Ваши многочисленные рассказы и

очерки охватывают широкий круг социально-нравственных проблем, пронизаны верой в высокие идеалы социалистического общества, в создательные возможности советских людей.

Вы много сил и энергии отдаете общественной деятельности. Мы высоко ценим Ваш вклад в работу Московской писательской организации, во многие мероприятия секретариата правления СП СССР».

Давно ли мы все были молодыми! А те, кто был младше нас, просто считался зеленым. Но вот уже моим сверстникам, а значит, и мне самому, под шестьдесят, а тем, младшим набегают полвека. Мы относились к этим ребятам хорошо, зная, какую ношу на плечи взвалила им война в тыловых городах и селах. Этим мальчишкам не пришлось инфантильничать: подставляя под ноги деревянные ящики, чтобы стоять ровень со станками, они работали на оборону.

Таким вот был и Александр Рекемчук, 50-летие которого мы сейчас отмечаем. Жестоким летом 1942 года в осажденном Сталинграде на заводе имени Ермана, замещая ушедших на передовую, вчерашний шестиклассник встал к станку. А потом, остро завидя воюющим на фронте, мечтая о невиданных подвигах, он поступает в Московскую артиллерийскую школу. Но война закончилась, фронтовые подвиги совершились без него, а курьеза потянуло к бумаге.

Стихи юного артиллериста были замечены В. Луговским и П. Антокольским, они рекомендовали его в Литературный институт имени А. М. Горького. Там он оказался на одном курсе с недавними фронтовиками. А. Рекемчук понял, что нельзя учиться писать книги, не получив уроков у самой жизни, и после первого курса, летом 1947 года, уезжает на творческую практику в Коми АССР. Практика на Крайнем Севере продлилась двенадцать журналистских лет — Александр Рекемчук стремился возместить тот опыт, который он, не по своей вине, «недобрал» за войну. Образ паренька, «опоздавшего» на войну, стал одним из главных в его творчестве. Рассказать нынешним молодым, знающим о войне понаслышке да по книгам, о военной, хоть и невовавшей юности, о тревожной, тяжелой и прекрасной жизни тех грозных лет — цель нового романа А. Рекемчука «Нежный возраст», последние главы которого дописываются сейчас.

А перед этим романом прошла большая, сложная творческая жизнь... Профессиональным поэтом Александр Рекемчук не стал, но поэзия широким потоком хлынула в его рассказы, повести, романы.

...Своим полвека Александр Рекемчук встречает с двухтомником избранных произведений, выпущенных издательством «Художественная литература», членом правления СП СССР, РСФСР и МСНВ, руководителем творческого семинара в Литинституте и, что особенно значительно для меня, членом редколлегии журнала «Новый мир».

Свое же главное — с замыслами многих новых произведений. Но реализация этих замыслов — уже тема для отклика на сходящий юбилей! А пока пожелаем Александру Рекемчуку явных творческих забот и радостей, неразделимых в писательском труде.

Сергей НАРОВЧАТОВ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

Мир творчества, 1978, 4 апр.