

Литературная Россия  
г. Москва

7 МАИ 1982

## КТО НАД ЧЕМ РАБОТАЕТ

### Александр РЕКЕМЧУК:

В издательстве «Художественная литература» выходит однотомник «Избранное» с авторским предисловием «О себе, о книгах», а в «Библиотеке юношества», которую выпускает издательство «Молодая гвардия», впервые под одной обложкой встретились роман «Нежный возраст» и повесть «Мальчики», составив диологию.

На рабочем столе — заключительные страницы нового романа «Тридцать шесть и шесть», где я снова обратился к северному материалу. На киностудии детских и юношеских фильмов имени А. М. Горького запущена в производство экранная версия «Нежного возраста» (режиссер Валерий Исаков). Сценарий «Дочкина свадьба» по мотивам одноименного рассказа принят киностудией «Мосфильм». Для этой же студии я написал сценарий «Государственный заказ», повествующий о рождении знаменитой мухинской скульптурной группы «Рабочий и колхозница», об инженерах и рабочих московского завода, воплотивших в металле это сооружение.

В год 60-летия образования СССР не могу не порадоваться заметному успеху национальной прозы коми: роман Г. Юшкова «Чугра», выпущенный издательством «Современник», только что удостоен премии СП РСФСР. Перевод этой книги выполнен Луизой Рекемчук и мной с языка подлинника. Сейчас мы переводим две повести другого коми писателя — И. Горопова — «Тян» и «Коль ты рожден».

### Владимир МИТЫПОВ:

По профессии я — геолог и в литературе верен второй своей любимой теме. Мой новый роман тоже о геологах. Действие его происходит в начале 60-х годов на северном Байкале, где теперь проходит трасса БАМа. Недавно я побывал там и пережил счастливые минуты, когда увидел целым и невредимым тот домик, где жили геологи, и вспомнились те давние годы...

УЛАН-УДЭ