

## Новые произведения А. Рекашюса

Композитор Антанас Рекашюс, успешно дебютировавший несколько лет назад балетом «Угасающий крест», в прошлом году написал два новых произведения для сцены, которые вскоре увидят свет рамп.

Коллектив Каунасского музыкального театра приступил к репетициям оперы А. Рекашюса «Баллада света». Основная тема произведения — революция и судьба человека. Избранная композитором концепция придает опере широкое общественное звучание. Действие развивается на фоне революционных событий в Лит-

ве, что определяет национальный характер оперы. Финал, подчеркивающий основной мотив оперы, звучит как гимн революции и человеку, победившему в борьбе. Постановку оперы осуществляет В. Микштайте, дирижер — С. Домаскас. Декорации и костюмы создает Э. Гузас.

Созданный композитором новый балет «Страсть» в репертуарный план нынешнего сезона включил Академический театр оперы и балета. Это произведение готовится поставить молодой балетмейстер Э. Букайтис.

— Мы живем в очень беспо-

койный век, — сказал композитор, отвечая на вопрос корреспондента о том, как родился этот балет. — Идет борьба за социальное и моральное освобождение, которая сочетается с борьбой за мир. Парадоксально, что открытия человеческого гения иногда представляют угрозу существованию человека. Размышления обо всем этом и побудили меня создать либретто и музыку для балета.

Я рад, что оба мои новые произведения намечено поставить в юбилейном году. С нетерпением жду премьер и, естественно, волнуюсь за успех.

{ЭЛЬТА}

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс

\* 7 ФВБ 1970

улу