



В заглавной роли — Валентина Река

НА АФИШАХ украинских оперных театров появилось новое имя. Молодая певица Валентина Река выступила в заглавной партии на премьере возобновленного спектакля «Кармен».

Дебют В. Реки — радостное событие не только для театра, сумевшего отыскать и смело выдвинуть талантливую актрису, но и для всех, кто вложил свой труд, знания и любовь в ее воспитание. Сегодняшней дебютантке — в прошлом участнице художественной самодеятельности, ученице культпросветтехникума, а позднее студентке консер-

ватория — открыли дорогу на большую оперную сцену внимание и забота множества людей — друзей, педагогов, музыкантов.

Когда-то в родных Сумах будущая оперная певица мало чем отличалась от своих голосистых подруг. Вместе пели украинские песни, вместе мечтали учиться. Только у В. Реки эти мечты были, кажется, более настойчивыми, упрямыми. Быть может, в таком непреодолимом желании учиться петь профессионально и был главный залог будущего успеха.

Киевскую государственную орден Ленина консерваторию имени Чайковского В. Река окончила по классу доцента П. Михайловой. А первое признание пришло к ней на VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки: звание лауреата и золотая медаль.

Сразу по окончании консерватории девушка стала солисткой ведущего оперного театра Украины. Было немало сомнений и тревог. Как примет ее коллектив? С какими партиями она сможет войти в репертуар? Все разрешилось неожиданно быстро. Театр готовил

в новой постановке оперу Ж. Бизе «Кармен». И на сцене, где эта опера шла десятки лет, где в «Кармен» блистали прославленные мастера оперного искусства, дебютантке поручили заглавную партию вместе с народной артисткой СССР Л. Руденко и заслуженными артистками республики Н. Миссиной, Э. Томм, Г. Туфтиной. Конечно, в этом назначении была известная смелость, даже накал-то доля творческого риска. Но результат полностью оправдал такой риск. Присутствующие на премьере оказались свидетелями двух дебютов: В. Реки в роли

Кармен и Л. Силаева — режиссера-постановщика оперы.

Молодость и искренность — вот что самое примечательное в Реке — Кармен. Пожалуй, сегодня это самая молодая исполнительница одной из самых сложных и трудных вокальных партий мирового оперного репертуара. И в партии этой Валентина Река блеснула отличными данными. Покоряет ее сильный и красивый голос. Она удивительно тонко чувствует музыкальную фразу, а безукоризненное знание партии дает ей возможность легко и свободно двигаться по сцене, не будучи «привязанной» к дирижерской палочке. Но, кроме того, певица наделена и подлинным артистизмом.

Она пластична, отлично владеет и кастаньетами, и напризным ритмом танца.

Конечно, взыскательное ухо замечает немало шероховатостей: где-то еще чувствуется напряженность, а волнение актрисы выливается порой в излишнюю смелость сценического поведения. Но дело не в этом. Дело в том, что и консерватория, и театр верно угадали талант молодой исполнительницы, умно развили его, смело поручили ответственную работу. Теперь есть все основания пожелать В. Реке большого и долгого артистического успеха и творческого совершенствования.

Л. ЧЕРНЫШЕВА,
КИЕВ,

3 0 МАН 1962

24