

РИГАС БАЛСС. Вторник, 1 сентября 1964 г.

Теодор Рейтер на Родине

Творчество дирижера и общественного деятеля Теодора Рейтера занимает видное место в развитии латышской музыкальной культуры. Его талант и неиссякаемая энергия, самоотверженность и целеустремленность были отданы латышскому хоровому искусству, опере, формированию музыкальной культуры народа.

Т. Рейтер родился в 1884 году в Ляудоне, в семье лесника. Преодолев не одно препятствие, юноша поступает в Петербургскую консерваторию, прославленное учебное заведение, где получили образование почти все наши известные музыканты. Больше всего Рейтера увлекает дирижерское искусство, и он добивается в нем значительных успехов. После окончания консерватории ему поручают дирижировать постановкой оперы Чайковского «Евгений Онегин». Особенно тепло к нему относился и поддерживал его русский композитор и дирижер Н. Черепнин.

Первый этап активной деятельности Теодора Рейтера разворачивается в период первой мировой войны. Он руководит хорами и симфоническим оркестром латышских стрелков. В 1919 году с установлением Советской власти в Латвии Т. Рейтер работает также в Народном Комисариате просвещения. Вместе с Андреем Упитом он подписывает документ, призывающий латышских композиторов отдать свои силы новой, революционной эпохе, активно включиться в созидательный труд, тем самым служа великому будущему трудового народа. Теодор Рейтер призывает создавать современные оперы, симфонии, поэмы и песни. Свою деятельность он связывает с интересами трудящихся.

В годы господства буржуазии в Латвии Т. Рейтер работает в областях музыки, наиболее тесно соприкасающихся с народным массовым искусством — хоровым искусством, в котором Т. Рейтер завоевывает большой авторитет. Хор, созданный им в 20-е годы, достиг подлинно профессионального уровня.

Долгие годы Т. Рейтер был дирижером и директором нашей оперы, руководимый им хор участвовал в праздниках песни, и Т. Рейтер был главным дирижером этих праздников.

В 1940 году с восстановлением в Латвии Советской власти хор Теодора Рейтера было решено преобразовать в хор Государственной филармонии Латвийской ССР. Все его участники получили возможность целиком посвятить себя певческому искусству. Но этому не суждено было осуществиться, так как мирную жизнь прервало нападение фашистов.



Незадолго до конца войны Т. Рейтер, не разобравшись в ситуации, эмигрирует в Швецию, где он и умер в 1956 году.

Дирижером симфонического оркестра Латвийского радио работает сын Теодора Рейтера — Леон Рейтер, который после смерти отца возвратился в Советскую Латвию. Благодаря поддержке общественности сейчас останки Теодора Рейтера перевезены на родину и будут похоронены на Лесном кладбище в Риге.

Родина — Советская Латвия, огромная семья хоровых певцов, вся музыкальная общественность с удовлетворением встретили эту весть, так как всей своей деятельностью Теодор Рейтер неотделим от своего народа, от его культуры.

А. Даркевич

Захоронение останков Теодора Рейтера

На днях на родину из Швеции доставлены останки известного латышского дирижера Теодора Рейтера. Завтра, 2 сентября, в 14 часов на

Лесном кладбище музыкальная общественность республики проводит захоронение его останков. (ЛТА)