

ТЕОДОР РЕЙТЕР — СЫН СВОЕГО НАРОДА



Советская Латвия
г. Рига

№ 1 СЕН 1951

В истории каждого народа чтят имена людей, способствующих своим творчеством развитию культуры, науки, просвещения. В истории латышской музыкальной культуры большую роль сыграл выдающийся хоровой дирижер, руководитель симфонических оркестров, один из основателей оперного театра в Риге, страстный пропагандист классической музыки Теодор Рейтер.

Теодор Рейтер родился 80 лет назад в Ляудоне, в семье арендатора. Образование получил в волостной и приходской школах, затем в Псков-

ской учительской семинарии. Проработав два года учителем в Ляудоне, он поступил в Петербургскую консерваторию, учился у таких известных педагогов, как Лядов, Витол, Черепнин и другие. Будучи студентом консерватории, Т. Рейтер руководил латышскими хорами в Петербурге, а в 1916—1917 гг. дирижировал оперными спектаклями («Севильский цирюльник», «Царская невеста» и «Евгений Онегин») в Петербургском театре музыкальной драмы.

В 1917 году Т. Рейтер руководил симфоническим оркестром латышского стрелкового полка, выезжал с оркестром на гастроли в разные города России. Вместе с основным составом этого оркестра он в 1918 году вернулся в Ригу и активно включился в создание национального оперного театра. Народный писатель Латвии Андрей Упит вспоминает: «Моем ближайшим соратником во всей работе, поисках был Теодор Рейтер, верный друг советского искусства, ученик русской музыкальной школы, самый одаренный дирижер оперы и хора. — мой друг еще со времен первой мировой войны».

Теодор Рейтер поставил много спектаклей в нашем оперном театре, дирижировал симфоническими концертами на Рижском взморье, в Лиепайской филармонии. Большие музыкальные и организаторские способности выдвигают его в ряды виднейших дирижеров оперных спектаклей, симфонических концертов, хоровых выступлений. С 1922 по 1926 год Рейтер работал и директором оперного театра, и

В 1920 году был создан знаменитый хор Т. Рейтера. За двадцать лет своего существования хор дал 485 концертов в самых различных городах Латвии, а также за границей — в Англии, Франции, Германии, Чехословакии, Польше, Дании, Швеции и других странах. Хор широко пропагандировал латышскую музыку — в его репертуаре было 500 произведений 37 латышских композиторов, среди которых видное место занимали произведения Я. Витола, Эм. Мелнгайлеса, Альфр. Калныня, П. Юрьяна, Эм. Дарзиня и других. Из крупных творений классической музыки следует отметить исполнение хором Реквиема Брамса, Оратории «Илия» Мендельсона, поэмы «Колокола» Рахманинова, Первой симфонии Скрябина и других произведений.

Теодор Рейтер вместе со своим хором участвует в праздниках песни в Латвии. Сам он являлся бессменным главным дирижером этих праздников не только в Риге, но и в других городах Латвии.

Сложны дороги войны, кое-кто заблуждался, шагая по ним. Теодора Рейтера эти военные дороги увели далеко от родины, привели к чужому берегу, где его талант оказался никому не нужным. В последние годы жизни на чужбине Т. Рейтер зарабатывал на жизнь тем, что переписывал ноты в Стокгольмском концертном доме. Правда, в эмиграции, в 1945 году, он создает латышский хор, но сам с грустью вынужден был признать, что создание хорошего хора возможно лишь на родине. Рейтер и на чуж-

бине сердцем оставался со своим народом.

Ядовитые нападки вожаков эмиграции и их послушных писак отравили последние дни жизни музыканта, умершего в 1956 году. Но латышский народ не забыл своего певца. Исполнено последнее желание Теодора Рейтера. Останки выдающегося музыканта перевезены на родину, они будут захоронены в Риге на Лесном кладбище.

Теодор Рейтер вернулся на родину, с которой органически и неразрывно связаны были его жизнь и его творчество. Одерживая новые победы в развитии своей республики, свободный латышский народ никогда не забудет того вклада, который внес Теодор Рейтер в область музыкальной культуры.

Э. ТОНС,
главный дирижер Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР, народный артист республики.

ЗАХОРОНЕНИЕ ОСТАНКОВ ТЕОДОРА РЕЙТЕРА

На днях на родину из Швеции доставлены останки известного латышского дирижера Теодора Рейтера. Завтра, 2 сентября, в 14 часов на первом Лесном кладбище музыкальная общественность республики проводит захоронение его останков.
(ЛТА).

48