



г. Рига

СОВ. ЛАТВИЯ

ЯН РЕЙНГОЛЬД

К 10-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

Сегодня музыкальная общественность нашей республики отмечает десятую годовщину со дня смерти выдающегося латышского музыканта и общественного деятеля Яна Рейнгольда.

Ян Рейнгольд родился 6 июня 1882 года в Скривери, в семье ремесленника, музыканта-любителя. Настойчивость и трудолюбие позволяли любознательному юноше, несмотря на стесненное материальное положение, получить законченное музыкально-педагогическое, а затем и исполнительское образование (по классу скрипки). Нелегко далось все это — днем приходилось работать, а по ночам заниматься. На экзамены однажды пришлось идти пешком из Риги в Елгаву — не было денег на проезд...

Практическая музыкальная деятельность Я. Рейнгольда началась рано — с 1898 года, когда 16-летний музыкант впервые начал руководить хорами. К 1902 году относится начало систематической работы Я. Рейнгольда в области музыкальной педагогики. Круг интересов молодого талантливого музыканта все расширяется: Рейнгольд становится незаурядным скрипачом и выступает как солист и оркестрант. Все чаще появляется он и за дирижерским пультом. Наконец, неутомимый музыкант получает и вокальную школу. Одно время он выступает как певец-солист.

Я. Рейнгольд оставил заметный след в истории латышской музыки. Этому способствовала тесная связь музыканта-общественника с рабочим классом Латвии: Ян Рейнгольд был одним из первых латышских профессионалов-музыкантов, отдавших свои силы делу создания рабочих хоров на крупных промышленных предприятиях Риги. Общение с латышским пролетариатом и с революционными и прогрессивными поэтами Латвии оказалось в высшей степени плодотворным для композитора,

создавшего множество песен и хоров на тексты Яна Райниса, Леона Паэгле, Андрея Упита, Эдуарда Вейденбаума и других. Среди этих произведений выделяются такие песни, как «Бессмертное знамя», посвященная памяти Карла Маркса, боевые рабочие песни «Вперед!», «Утро просыпается» и другие. Простота и ясность мелодической линии, близость к народно-песенным интонациям, красивые, благозвучные гармонии, задушевный лиризм в сольных песнях и волевые ритмы в хоровых — все это сделало произведения Я. Рейнгольда широко известными, а их творца — одним из любимых народом авторов.

Во времена реакционного правительства Ульманиса прогрессивному музыканту Яну Рейнгольду приходилось тяжело. Он был отстранен от всякой официальной деятельности, а частная музыкальная практика не могла его удовлетворить. 5 октября 1938 года Я. Рейнгольд скончался, не дожив всего несколько дней до 40-летия своей творческой деятельности.

Сегодня в Союзе советских композиторов Латвийской ССР состоится вечер, посвященный памяти Я. Рейнгольда. С докладом о жизни и творчестве композитора выступит Я. Озолинь. Будут исполнены произведения Я. Рейнгольда. В концерте примут участие Э. Микельсон, М. Сваржинская, А. Ванэг, Л. Рейнгольд и др.

П. АКМЕН,