

22/07-90

22

Журнал и сценка (извл. с сов. культуры) - 1990 - 22 марта (№ 12) - с 13

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ БЭРТА РЕЙНОЛДСА

На рубеже 70—80-х годов мало кто в Голливуде мог сравниться по популярности со знаменитым Бэртом Рейнолдсом, «звездой», чье имя в титрах сулило неизменный успех у зрителей и гарантировало, что фильм принесет большую прибыль. Он был одним из самых «кассовых» артистов в Соединенных Штатах, снявшись в таких фильмах, как «Никель-одеон», «Смоки и бандит», «Система сержанта Шарки», «Жара в городе».

«Я — часть истории ки-

ноискусства, и это безгранично радует меня», — говорил Рейнолдс. — На моих поминках могут сказать, что впоследствии его карьера пошла на убыль, он снимался в неудачных фильмах, — это уже не важно».

Последние годы для актера действительно были весьма и весьма неудачными. Ленты с участием Рей-

нолдса привлекали лишь его завязтых поклонников и не попадали в разряд «хитов». Несколько раз срывались приглашения в картины, которые становились шедеврами мирового киноискусства.

Вот, например, один упущенный шанс, о котором Рейнолдс до сих пор жалеет, — возможность сыграть главного героя в фильме «Слова нежности»: он отклонил предложение, и его заменой стал Джек Николсон — картина пользовалась огромным успехом. Почему же Рейнолдс отказался? «Я был идиотом, — в сердцах признает он. — Пообещал кому-то, что снимусь у него в фильме, и не мог нарушить обещание... Как это часто бывает, после некоторого простоя решаешь наверстать упущенное и начинаешь соглашаться почти на все подряд —

и здесь снимусь, и здесь, и здесь. А когда появляется возможность сыграть в действительно хорошем фильме, ты уже «расписан» на два года вперед».

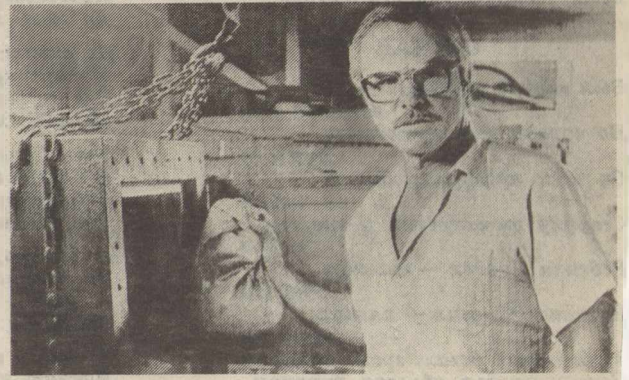
К неприятностям творческим добавились личные — Рейнолдс серьезно заболел, причем врачи долго не могли определить причину. Тем временем в мире кинобизнеса упорно муссировался слух, что болезнь — не что иное, как СПИД. К счастью, диагноз был поставлен, и недуг — редкое заболевание челюсти, которое приводило к головокружениям и потере веса, — был успешно излечен.

В последнее время Бэрт Рейнолдс вместе с женой — актрисой Локи Андерсон и приемным сыном жил во Флориде и, если не считать какого-то бескомпромиссного телесериала, прак-

тически не снимался. Здесь и нашел его режиссер Билл Форсайт, представивший Рейнолдсу возможность, которую артист опасался так до конца жизни больше и не получить, — главную роль в комедии «Медвежатник».

В этом фильме Рейнолдс, которому 11 февраля исполнилось 54 года, играет

профессионального взломщика, опекающего начинающего грабителя (молодой актер Кейси Семашко). «Медвежатник», принявший участие в Нью-Йоркском кинофестивале в октябре прошлого года, уже вышел на американские киноэкраны. Верные поклонники потускневшей «звезды» Голливуда не обманулись в своих ожиданиях. «Может быть, мне повезло, — говорит Рейнолдс, — и в моей жизни после антракта началось второе действие».



Рейнолдс Б.