

# Алексей Пушков:

**Политические обозреватели - люди серьезные. Таким и выглядит на экране автор и ведущий программы «Постскриптум» (ТВЦ) Алексей Пушков. А в жизни он - само обаяние: остроумный, живой, раскованный. Но с экранным образом его роднит умение давать точные оценки и прекрасное понимание проблем современной жизни.**

## Первый язык - китайский

Занимаясь всю жизнь политикой, вы можете опровергнуть или подтвердить стойкое мнение, что это довольно грязное дело?

Вы считаете, что бизнес намного чище? А знаете, как достаются женщинам роли в кино или в театрах? Не во всех, но во многих. Согласен, что работа в библиотеке или музее - дело менее грязное. Но в политике и ставки другие. В пиковые моменты здесь решаются судьбы целых наций. Зато в сфере больших человеческих интересов и страстей работать увлекательно и интересно.

Знаю, что вы какое-то время жили в Китае. Как вы туда попали?

Мои родители приехали в Пекин в начале 50-х годов. Мама была переводчицей, работала с высшим китайским руководством, отец трудился в консульстве. Там они познакомились и поженились, в результате чего родился я. У меня была няня-китаянка. И в первые три года жизни я по-китайски говорил лучше, чем по-русски. Причем благодаря няне говорил на наречии простонародья. Увы, эти ценные знания я с тех пор утратил.

Значит, древняя китайская философия не

# С дочерью Французского посла РОМАНА НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

успела оказать на вас влияние?

Если и оказала, то без моего ведома. Возможно, я обогатился неким тайным знанием, и когда-нибудь это проявится. Одно могу сказать точно: приезжая в Гонконг, на Тайвань или в тот же Пекин, я очень хорошо там себя чувствую. Хотя, конечно, я больше продукт европейской культуры.

Видимо, ваше знакомство с Францией, знатком которой вы являетесь, произошло в более «зрелом» возрасте?

Мне было пять с половиной лет, когда мы туда приехали. И первое, что меня поразило, какие замечательные там продавались пластмассовые солдатики: ковбои, индейцы с ножами, рыцари на конях... Еще помню, как меня кормили курицей-гриль, которой в Москве просто не было, как ездил в средневековые замки... Это был новый мир, и Франция мне сразу понравилась. Четыре года ходил во французскую школу, ничем не отличаясь от местных ребят: тараторил на французском, вел себя, как они...

Счастливые детство... Вот что значит родиться в семье дипломата!

Да-да, в те времена дипломат - человек, у которого есть «Волга» и ко-

торый отоваривается в «Березке». Но наши дипломаты были такие запуганные, всего боялись. Помню, мне было 19 лет, и я приехал к отцу - он возглавлял тогда посольство в Кении. На каком-то приеме я познакомился с очень симпатичной дочерью французского посла. И она пригласила меня покататься на лошадях. На следующий день говорю отцу: «Пап, ты дашь мне машину с шофером, чтобы добраться до места встречи?» Он всегда разрешал - я ездил в город, во французский культурный центр, книжные магазины. Но что мне было устроено на этот раз! Отец сказал, что не только ему всю карьеру поломаю, но и себе, меня выгонят из МГИМО и т.д. Шел 1974 год. И тогда я особенно остро ощутил, что классические дипломаты - не разведчики под крышей МИДа, не кагэбэшники - страшно зажатые люди. Ну что такого в том, что сын поедет покататься с двумя-тремя французами и французенками? Девчонке было лет 17. Ведь не предполагалось ничего, кроме милых приятельских отношений.

## Хорошая школа - МГИМО и ЦК

А какая атмосфера царил в МГИМО - элитарном, закрытом вузе?

Вечер  
Суббота  
«ПОСТСКРИПТУМ»

Считалось, что там учатся снобы. Мы ходили с атташе-кейсами, носили импортные галстуки и куртки «Винстон» или «Мальборо». Все это считалось верхом крутизны. Но посмотрите, из каких машин сейчас выпархивают 18-летние девочки, забывая на капоте свои мобильники! Да, тогда МГИМО был придворным колледжем. На столе у ректора лежал список детей партийной элиты, которых принимали в институт в любом случае. Сложнее было отпрыскам среднего руководящего звена - их могли «прокатить» на экзаменах. Уровень конкуренции был высок: из десяти человек восемь были подготовлены так, что все от зубов отскакивало. Эту «золотую» молодежь развлекали ребятами, прошедшими армию и проявившими себя на партийном поприще. Деньги тогда не играли такой роли и взятки не проходили. Да, ректор жил в «Царском Селе» в цеховском квартале, окруженном соснами, но у него была двухкомнатная квартира где-то метров под 70. Время-то было достаточно сдержанное.

Вы поддерживаете отношения с однокурсниками?

Сначала активно общались, но потом всех разметало. С некоторыми я вместе работал в Праге в журнале «Проблемы мира и социализма». Через это издание прошли многие люди, сыгравшие потом большую роль в перестройке.

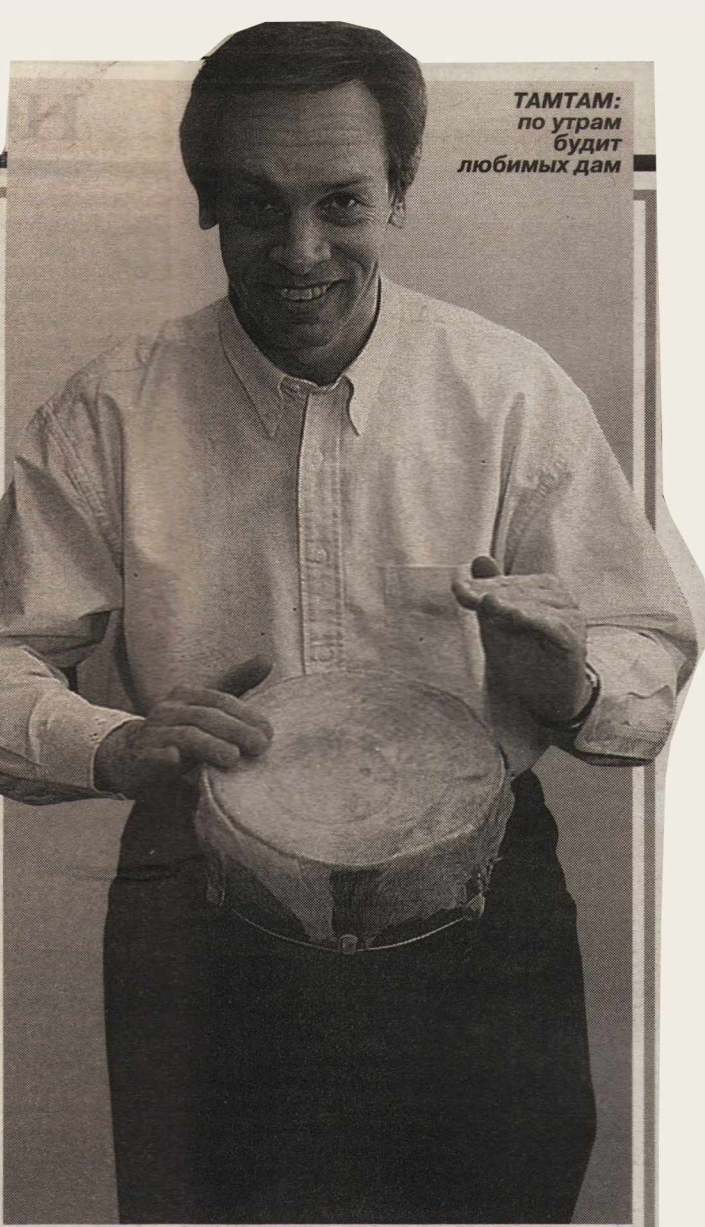
Видимо, вы неплохо зарекомендовали себя в Праге, если вас пригласили писать речи для высшего руководства страны.

В середине 80-х «наверху» родилась идея, что надо обновлять систему, сделать имидж партии более привлекательным. Некоторая гибкость мозгов даже поощрялась. Меня взяли в элитную группу консультантов, среди которых были Игорь Малащенко, Сергей Ястржембский. В ЦК, конечно, царил совсем другой стиль, нежели в Праге. Тихие коридоры с красными дорожками, люди в серых костюмах. Атмосфера монастыря. Говорят, там все было развращено благами. Для среднего жителя России, наверное, было невозможно представить, что люди имеют приличную квартиру, одежду и пайки из знаменитого цеховского буфета. Но по сравнению с тем, как живет наша сегодняшняя бюрократия, это были просто монахи.

## Аналитик - только я

А когда у вас возникла идея стать ведущим политической телепрограммы?

Я попал на ОРТ, когда канал из государственного института власти превратился в олигархический. Всем, что касалось политики, управлял Березовский. Это было довольно специфично. Пришли новые люди из бизнеса - очень жесткие, но обремененные рефлексией. Люди действия, не всегда правильного, но умеющие



ТАМТАМ:  
по утрам  
будит  
любимых дам

доводить свое до полного завершения. Столкновение с такой культурой, когда волевое превышало разумное, тоже мне много дало. Я понял, как функционирует мир большого бизнеса. Однажды предложил Березовскому сделать свою собственную программу. Несколько раз мы беседовали по этому поводу. Он внимательно прочитал мои предложения, сказал, что идея замечательная, но он не видит меня на экране. Я ответил: а я себя вижу. Березовский улыбнулся: мол, кто тут начальник. После чего я понял: не сложилось.

Сегодня тем, кто интересуется политикой, есть что выбрать в телепрограмме. Как вы считаете, чем ваша передача отличается от других?

Это единственная строго аналитическая программа из российских телевидения. Есть Сванидзе, но он ушел в ток-шоу. Есть «Времена» Познера... Уровень участников - высокий. Познер - обаятельный, профессиональный человек с достаточно широким кругозором. Но как только собеседник начинает серьезно рассуждать, ему говорят, что у него нет времени. Киселев - совсем не аналитик! Это чистая пропаганда, особенно в последнее время. «Момент истины» Караулова - хорошая публицистика, на мой взгляд. У меня единственная программа, в которой ставится проблема, анализируется ее развитие и дается некий вердикт.

## Мы с женой - непохожие люди

Вы консервативны в личной жизни? Приподняйте занавес, кто ваша жена, как вы познакомились?

Я был студентом МГИМО, она - Щукинского училища. Более непохожих людей тогда, наверное, трудно было найти. Сколько я был политичен, столь она аполитична. Сколь я знал историю, столь она ее не знала. Нина обожала театр, а я им мало интересовался. До сих пор не знаю, что нас сблизило. Видимо,

какая-то общая чувствительность к основному жизненному пласту. Нина - очень красивая и одаренная женщина, и это было завоевание. Единственное, чем я мог ее сразить, это интеллектом. Я был тогда такой романтичный. Переводил французскую поэзию. Она тоже тяготела к французской культуре, изучала язык, и здесь я мог предложить ей богатый набор из личных впечатлений. Она хотела заниматься кино. Даже отказалась от приглашения Театра сатиры. Снялась в нескольких фильмах. Кстати, сыграла роль одной из фрейлин в «Обыкновенном чуде» - ту, которая в конце фильма ходит уже с ребеночком. Но я увез Нину в Прагу, и на этом ее киножизнь закончилась. Потом она много занималась чем и в итоге стала делать телевизионные документальные фильмы - в качестве продюсера и сценариста.

У вас есть дети?

Нашей дочери 23 года. Она в каком-то смысле повторила мой опыт, потому что в пять лет оказалась в Праге, пошла в чешскую школу, через четыре года ее отдали в русскую, и у нее были проблемы с родным языком. Тоже поступила в МГИМО, взяла английский и французский. Она на 3-м курсе уже начала работать ассистентом продюсера в московском бюро Би-би-си. Два года трудилась на НТВ редактором отдела международных новостей. Сейчас она в Би-би-си - единственный русский по национальности репортер в Москве.

А как расслабляется человек, держащий руку на пульсе жизни?

Ну, теннис, горные лыжи, акваланг - это нынче банально и признаваться в этом неудобно. Сейчас надо быть более элегантно - яхта, конный спорт... Знаете, недавно я увлекся бильярдом, мне жена подарила кий. Может, это возрастное. Серьезные люди любят с рюмочкой коньяка неторопливо покатать шары...

В политические дебри залезала Татьяна ПОТАПОВА



СУПРУГА НИНА: главное завоевание Алексея