



Потомки Пушкина — участники Великой Отечественной войны. Слева направо: О. КОЛОГРИВОВ, Г. ПУШКИН, С. КЛИМЕНКО, С. ПУШКИН, Б. ПУШКИН, А. КОЛОГРИВОВ.
Картина военного художника В. ПЕРЕЯСЛАВЦА.

СОВСЕМ недавно, в канун 9 мая, на Кропоткин-ской улице, 12, в Музее А. С. Пушкина вывесили картину. На большом полотне, созданном вскоре после Великой Отечественной войны, художник запечатлел шестерых фронтовиков в форме различных родов войск. Грудь каждого из них украшена орденами. Случайно ли эта картина попала в Музей Пушкина? Конечно, не случайно. На полотне изображены шесть москвичей, шесть советских солдат — прямых потомков великого поэта.

...Полтора столетия назад безвестный еще отрок, тринадцатилетний Александр Пушкин, стоя у ограды царскосельского лицея, провожал уходившие на передовые позиции гусарские полки.

Со старшими мы братьями прощались
И в сень наук с досадой возвращались,
Завидуя тому, кто умирать шел мимо нас... — вспоминал он позднее.

Великому поэту не пришлось умножить воинскую славу России с оружием в руках. Но это с честью сделали его потомки. Кавалером всех русских и многих иностранных орденов стал старший сын поэта — генерал-лейтенант А. А. Пушкин, участник русско-турецкой войны. Штабс-капитан Г. А. Пушкин, внук поэта, в 1917-м перешел на сторону красногвардейцев Петрограда и в гражданскую стал заместителем командира красного полка. А когда пришел тревожный 1941-й, на защиту Родины грудью встали правнуки и праправнуки великого поэта.

Пушкины воевали всюду. Они гасили фугаски, которые враг сбрасывал на столицу. Мерзли в окопах под Снявином, прорывали блокаду Ленинграда. Их боевой путь пролегал через Курскую ду-

гу и Сталинград, через Одер и Вислу. В 41-м под Волоколамском Пушкин-партизан совершал смелые диверсии. В 43-м на Балтике Пушкин-моряк тралил фашистские мины.

Рядовой, краснофлотец, два сержанта, два гвардии младших лейтенанта — потомки русского поэта наносили удары по противнику. Они ходили в атаки, лежали в госпиталях, но снова возвращались на передовую и в желанном 45-м дошли до Берлина. И там совершенно неожиданно встретились два правнука поэта — гвардии рядовой пехотинец Олег Кологривов (фамилия по отцу) и его старший брат Александр.

Веселый, неугомонный Александр безжалостно тискал младшего в своих объятиях. Красная Звезда и медали без слов рассказали Олегу о мужестве брата. Его наградам он не был удивлен, верил: род Пушкиных не уронит чести фамилии. Младший только с усмешкой заметил: «Усы сбрей, мешают. А вот «баки» можешь оставить. Есть в тебе что-то от поэта». Однополчане, стоявшие рядом, не угадали тогда смысла этой реплики. А в ней было много справедливого. Овал лица старшего Кологривова, выщипанные волосы даже через два поколения донесли до нас вполне уловимое сходство с Александром Сергеевичем.

Война пришла в дом Кологривовых в июле 41-го. Олег, студент 3-го курса Института прикладного и декоративного искусства, вступил в народное ополчение. И первое боевое крещение получил в подразделениях МПВО. А потом на многие месяцы войны пехота... 19-я Гвардейская Като-Курганская дивизия была брошена на прорыв блокады Ленинграда. Здесь в тяжелых боях

СОЛДАТЫ ПУШКИНЫ — СЫНЫ РОССИИ

под Снявином гвардии рядовой Олег Кологривов был тяжело ранен. Но молодость взяла свое! Старший сержант Кологривов возвращается в свою часть и бьется с врагом не где-нибудь, а на земле, кровно связанной с его великим предком, — вблизи Михайловского. И где бы ни был он не расставался с карандашом и бумагой. Мечту стать живописцем, скульптором, выношенную с детства, не отобрала даже война. В Берлин вошел тоже с Красной Звездой и боевыми медалями на груди.

Связист Александр Кологривов держал оборону столицы под Истрой, Красной Поляной, Волоколамском. Здесь был впервые ранен. А орден получил за форсирование Одера.

— В ту весну, — рассказывает он, — река разлилась на 2—3 километра. Под свинцовым дождем прокладывали кабель, обеспечивали связь. Приказ был один: продержаться хотя бы сутки. Получилось иначе: укрывшись среди кустов поймы, отвлекая огонь на себя, мы просидели в лодке 10 суток...

Удивительное совпадение. Александр работает в Комитете по радиовещанию и телевидению на площади Пушкина и два раза в день «навещает» своего славного предка.

Олег стал специалистом по технической эстетике и недавно за свой проект награжден серебряной медалью ВДНХ. Но и с ним однажды случилось совершенно невероятное приключение, связанное с памятником Пушкину.

В 1950 году памятник великому поэту «переехал» на другое место. Младший Кологривов пришел на площадь посмотреть на новое «местожительство» Александра Сергеевича. А в это время прорабу, руководившему передвижением памятника, не хватало рабочих для того, чтобы хорошенько почистить бронзовую фигуру. И надо же так случиться, что из десятков людей, которые тогда толпились вокруг, прораб обратился за помощью не к кому-нибудь, а именно к правнуку Пушкина...

Инструкции, как снимать налет пыли, заделывать трещины, Олегу получать было незачем: он знал секреты реставрации.

ГРИГОРИЙ Григорьевич Пушкин, тоже правнук поэта, принес в редакцию всю военную «родословную» своей фамилии. Вот фото. Опершись на золотую саблю — награду «За храбрость», при всех регалиях стоит сын А. С. Пушкина — Александр Александрович. На другом фото — штабс-капитан Г. А. Пушкин. И, наконец, снимок нашего времени — сам Григорий Григорьевич в погонах лейтенанта, с орденом Отечественной войны II степени.

Войну он встретил бывалым солдатом: служил в армии с 1934 года. Подобно Олегу и Александру, в первые месяцы 41-го оборонял Москву. А в августе добровольцем ушел в партизанский отряд особого назначения. На линии Наро-Фоминск—Волоколамск с его «легкой руки» взлетали на воздух мосты, мотоколонны, обозы с продовольствием. Потом Григорий стал десантником. Воевал под Старой Руссой, на Курской дуге, под Жерцью. В 43-м снова ходил в разведку и в одиночку сумел привести «языка». А в мирное время сменил военную гимнастерку на гражданский костюм. Теперь он ударник коммунистического труда, печатает в комбинате «Правда» журналы «Советский Союз» и «Советская женщина».

А еще Григорий Григорьевич очень дружен с жителями Болдина и каждый отпуск посещает любимые края прадеда. Встречается здесь со старожилками, охотно становится провожатым туристов.

Самым юным участником Великой Отечественной войны был праправнук поэта, Борис Борисович Пушкин. Ему едва исполнилось 17, когда он стал моряком, морским зенитчиком. Жарко было на Балтике в 1943-м, но пуля обходила праправнука поэта. Пушкин оставался в строю до конца войны.

Послевоенная его биография типична для нашего современника: демобилизовавшись, экстер-

ном закончил школу, потом автомеханический институт. Ныне Борис Пушкин работает на одном из московских заводов инженером-конструктором, удостоен ордена «Знак почета».

ПОКА суровая война отмеривала свои трудные шаги, в авиационном училище осваивал курс летных наук Сергей Пушкин. И хотя из-за плохого зрения ему не удалось сражаться в небе, на земле в его руках оживали раненные самолеты. Ныне Сергей работает над диссертацией. Его специальность — точное измерение времени, астрономические квантовые часы.

Братья хранят фамильные пушкинские реликвии: уникальную акварель с изображением Н. Н. Гончаровой, ее малоизвестную фотографию, а в скромной коробочке на белом атласе — личную печать Александра Сергеевича: на срезе двенадцатиугольного топаза выгравированы звездочка и две буквы «АП». Этот дар жены декабриста княгини Волконской Александру Сергеевичу передается из поколения в поколение.

С шестым фронтовиком, изображенным на полотне, — артиллеристом-зенитчиком Сергеем Евгеньевичем Клименко, ныне работником Госкомитета по радиовещанию и телевидению, мне не довелось увидеться. Но я знаю: в суровом 42-м он тоже отважно защищал небо Москвы и в дружной фронтовой семье потомков Пушкина занимает почетное место.

...Вот уже много лет в день рождения А. С. Пушкина, 6 июня, не сговариваясь, приходят его правнуки и праправнуки на площадь в центре Москвы, чтобы почтить память своего великого предка. Но есть в семье Пушкиных и другая традиция. Каждый год 9 мая перед салютом собираются вместе бывшие фронтовики: пехотинец, артиллерист, моряк, партизан, связист и зенитчик, шесть москвичей, шесть потомков Пушкина. И все вместе смотрят на огни праздничного салюта в честь великой Победы, за которую они сражались.

Д. КАКУРИНА.

Пушкины
8 05 66

мва, 1966, 8 мая