

Москва  
ТНМ

Людмила Пушкина С. В.

6/11 30

Рассказы о людях театра

Соб. архив. - 1990. - 6 акт. (№ 13)

ТАБТ (М)

## Артистка хора Светлана Пушкина

В 1965 году, после окончания Музыкального училища имени М. М. Ипполитова-Иванова в хор Большого театра СССР была принята по конкурсу Светлана Владимировна Пушкина. Молодая, стройная, симпатичная девушка обладала красивым лирическим голосом полного диапазона.

Профессия артиста хора музыкального театра требует целого комплекса компонентов, необходимых для воплощения театрального действия. Лучших артистов отличают прекрасное знание материала, точная интонация, чувство хорового ансамбля, сценическое мастерство, ощущение пространства сцены, четкое выполнение режиссерских задач, чувство руки дирижера, общение с партнерами, умение носить костюм и использовать грим, подчинение заданному метроритму, творческая сосредоточенность и дисциплина.

Всеми этими качествами в полной мере овладела Светлана Пушкина.

Быстро войдя в репертуар, она заняла одно из ведущих мест в группе первых сопрано. С этого момента и по сей день ей поручаются все корифейные места в операх, и это свидетельствует о



ее высоким профессионализме. За двадцать пять лет работы в хоре в репертуаре Светланы Владимировны накопилось более шестидесяти опер русских, зарубежных и советских авторов.

Нас, коллег, всегда привлекает в ней огромная любовь к своей профессии и к коллективу хора, в котором она работает. Ее отличают удивительная скромность, отзывчивость, работоспособность и преданность нашему

театральному делу. Молодежь, чувствуя ее теплоту, открытость характера, тянется к ней за советом. Светлана Владимировна является наставником в группе первых сопрано—большой опыт, творческий и человеческий авторитет помогают ей в работе с молодежью.

Вместе с тем С. Пушкина не ограничивает свою жизнь рамками профессии — принимает активное участие в общественной жизни своего родного коллектива. Светлана Владимировна очень интересный собеседник — хорошо разбирается в музыкальном искусстве, в живописи, следит за литературными новинками. Она пользуется громадным уважением и любовью своих коллег.

Группа первых сопрано недавно поздравила Светлану Владимировну с юбилеем, и мы желаем ей крепкого здоровья, творческих успехов и долго еще радовать нас и зрителей своим искусством. И пусть ее беззаветное служение родному Большому театру будет добрым примером для подражания нашей творческой молодежи.

**Е. ГУСЕВА,**  
профорг группы первых  
сопрано.