

# ТРУДНО БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ В РОССИИ,

— утверждает Оксана Пушкина — ведущая популярного телевизионного цикла «Женские истории» и автор одноименной книги

*Км. обозрение. — 1999 — 9 марта — с. 3*

**ОБЩИЙ** тираж «Женских историй» уже перевалил за сто тысяч, а спрос все растет и книга допечатывается. Случай в сегодняшней издательской и книготорговой практике нечастый. А тому, что 60 тысяч готовы закупить «русские» американцы и 30 тысяч — «русские» австралийцы, вообще трудно найти прецедент.

В основу книги положены передачи телевизионного цикла О.Пушкиной «Женские истории». Первая вышла в эфир на ОРТ в ноябре

— Ваша книга — «долгожитель» списка бестселлеров Москвы, публикуемых нашей газетой. В связи с этим два вопроса. Первый: рассчитывали ли вы на такую популярность? Второй: чем вы можете объяснить этот факт?

— Признаться, такого успеха я не ожидала. Да и никто, думаю, не ожидал: недаром же первый тираж был всего 15 тысяч экземпляров. А как это объяснить... Быстро меняется окружающий нас мир. Он стал прагматичнее, жестче, циничнее. В нем все меньше искренности, участия, сострадания, человеческого тепла, так необходимых людям и — особенно — женщинам. А они все чаще и чаще остаются один на один со своими проблемами, бедами, горем. И таких сотни тысяч, миллионы... И вдруг отчаявшаяся, потерявшая надежду женщина видит, как в такой же точно ситуации моя героиня сумела взять свою судьбу в собственные руки. Это, если хотите, сеанс психологической терапии для измученной души. В этом, пожалуй, и весь секрет.

— Сейчас, когда перед вами прошло столько разных женщин с разными судьбами, разными характерами и разным отношением к жизни, не почувствовали ли вы себя специалистом в женской психологии, знатоком женской души?

— Состоялось более 30 программ, а это и 30 разных психологических моделей поведения. Пожалуй, сейчас я с большей или меньшей степенью точности могу предполагать, как поведет себя женщина в той или иной ситуации. Но считать себя крупным специалистом...

— И тем не менее: теперь-то вы сможете ответить, что нужно женщине для счастья?

— Конечно: мужчина, который рядом. От которого умиротворенность, покой и благополучие в ее доме. Да, женщина может рваться в бизнес, чтобы быть более свободной, чтобы чувствовать

себя материально независимой. Чтобы, в конце концов, даже купить себе такого мужчину: разве мало сегодня альфонсов?

Лишь бы милый был рядом... Кто за это осудит женщину?

— А может ли быть счастлива женщина в сегодняшней России?

— Нет, конечно! Хотя бы из-за демографической ситуации: мужчин в России просто мало. Не говоря уж о человеческих достоинствах их отдельных представителей. Разумеется, несчастливая женская доля — удел не одних россиянок, иначе не было бы мексиканских «мыльных опер». Но в цивилизованных странах женщина имеет возможность найти свое счастье не только в семейной жизни: государство предоставляет для этого ей большие возможности. Там для женщины государство — прочный тыл. Российское же государство нашей женщине и не надежда, и не опора. Увы.

— Ваш идеал женщины?

— Ира Роднина — трехкратная олимпийская чемпионка по фигурному катанию. И как человек — искренний, справедливый, и как разумная и нежная мать. А еще меня покорило ее благородство. Всего один факт: когда ее бывшего мужа Зайцева жизнь скрутила так, что и сама жизнь могла показаться немилкой, Ира взяла его к себе, поселила в своем доме в США, вернула человеку человеческого существования. Ничего не забыв, не прошив, но переступив через боль и обиды.

Женщина, на мой взгляд, должна быть не просто сексуальной, ласковой и нежной. Еще она должна быть благородной. И доброй. Вы знаете, почему миллионы людей так близко к сердцу приняли смерть принцессы Дианы? Все не потому, что она была красавицей, — Диана была благородной и доброй. Она искренне помогала тем, кто нуждался в помощи, и ее доброта покорила миллионы мужчин и женщин.

1998 года. Ее героиней была Кристина Орбакайте, дочь Аллы Пугачевой, бывшая жена популярного артиста эстрады Владимира Преснякова. Потом о своей жизни, любви, радостях и печалях поведали телезрителям Лайма Вайкуле, Лариса Латынина, София Ротару, Ирина Понаровская, Белла Ахмадулина и другие. Потом все они попали под одну обложку в книгу. Сегодня исповедовавшая их Оксана Пушкина — гость «Книжного обозрения».

Наиболее ярко женские доброта и благородство проверяются в необычных жизненных коллизиях. Именно в одной из таких ситуаций они проявились у женщины, ставшей второй женой генерал-полковника Бориса Громова. Это очень счастливая семья. И, поверьте, первый раз в жизни я позавидовала — по-хорошему — этой женщине.

— А идеал мужчины?

— Борис Громов — сплав мужества и благородства. Обычно ваши собеседницы — женщины, которые «на виду» или «на виду» их мужья: тот же Громов, Руцкой... А почему бы вам не «залезть в душу» женщине не из первого ряда — скажем, рядовой учительнице, врачу, инженеру?

— По чисто коммерческим соображениям. Рядовые учительницы, как и доярки с инженерами, просто не востребованы руководителями телеканала.

Мы получаем огромное количество писем. Отклики, предложения... И исповеди. Какие удивительные судьбы! Какие потрясающие истории!

Я к этому иду. Надо, чтобы начало работать мое имя. Оно уже работает, но еще недостаточно для того, чтобы можно было делать передачи без оглядки на начальников.

Я с подругами — а почти все мои героини становятся моими подругами — предполагаю создать клуб «Женские истории», в котором женщины — замужние и нет, именитые и нет — могли бы встречаться, общаться, изливать свою душу...

— Что-то похожее на «От всей души» Леонтьевой?

— Не совсем. Это будет, скорее, центр социально-психологической реабилитации женщин. Место, где любая женщина могла бы найти профессиональную помощь и поддержку в своем стремлении к самореализации. Женщина должна быть самостоятельной Личностью, а не



слабым отражением на фоне политических амбиций мужчины. В некоторых городах, куда мы по приглашению администрации и женских организаций приезжаем на встречи с телезрителями и читателями, на наших вечерах до 60 процентов — матери-одиночки. Их душевные раны ни одна Дума не залечит.

— А вам не хотелось бы поделиться с нашими читателями своей личной «женской историей»?

— Частично я это сделала в первой книге «Женские истории». Остальное доскажу во второй.

Полтора года, как я снова в России. Уникальная страна! Легко любить ее издали, со стороны. А когда приедешь... Вот и об этих впечатлениях я тоже расскажу. И о том, как складывались взаимоотношения с моими руководителями. Мне кажется, у меня много проблем возникло из-за того, что очень быстро пошла. Что мои программы — гадкий утенок, которому почти что из милости дали доступ в эфир, вдруг стал преображаться на глазах. Вот и начали его гонять по сетке передач. А тут еще начальству стали намекать на политический подтекст в моих программах. Например, с Анитой Цой. Я, когда узнала, что эту

российскую певицу приглашают работать в Америку, решила с ней обязательно встретиться. А встретившись, рассказать о ее необыкновенной истории. И вот эту передачу кому-то захотелось представить начальству как мой личный вклад в предвыборную копилку московского мэра. Хотя Анита Цой жена не мэра, а всего лишь его пресс-секретаря. Но мне эту очевидность пришлось доказывать.

Боюсь, что по мере приближения выборов вопросы: «Чью жену берешь? Зачем? Почему?» — будут здорово мешать работе.

— Ваша вторая книга, говорит, выйдет в московском издательстве «Центрполиграф» уже в конце марта. С кем из женщин встретится в ней читатели?

— С Надеждой Бабкиной. С Галиной Старовойтовой, тоже, кстати, в свое время не всеми жалуемой моей героиней. С Эдитой Пьехой... Будут и истории с продолжением. Истории уже знакомых читателям первой книги Кристины Орбакайте и Ирины Понаровской... В ней тоже много замечательных судеб и сильных характеров, и мне хочется, чтобы читатели приняли «Женские истории-2» так же благожелательно, как и мой первый литературный опыт.