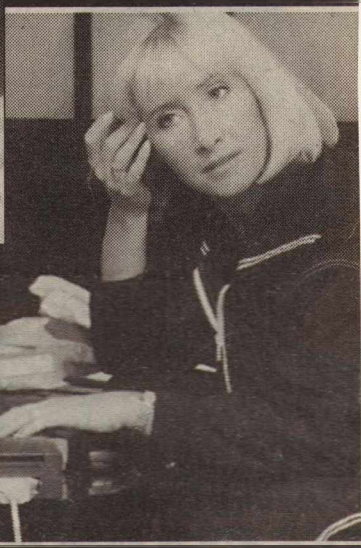




Оксана Пушкина посоветовала вернуться Ирине Родниной из Америки в Россию и вдвоем ходатайствовать в Москве за строительство Ледового дворца. Историю засняли. ВИДовскому начальству понравилось. Пушкиной предложили делать мыльный сериал о жизни звезд. Женщин. Так родились "Женские истории", глядя которые, одни плачут, другие исходят желчью.

ОКСАНА ПУШКИНА: С КУРВАМИ НЕ РАЗГОВАРИВАЮ



— Как же вы добились встречи с Лужковым — ведь так не бывает. Похоже на сказку.

— Да, говорили, что мы блатные. Меня называли приближенной Ястржембского, а Роднину — Юмашева. Еще нас приняла Татьяна Дьяченко. Именно в Штатах я научилась пробивать бетонные двери, наступать на свое самолюбие. Когда мы приехали в Москву, я сказала Ирине: "Будем звонить в Кремль". Она очень осторожно к этому отнеслась. Но вот, спустя два года, все получилось, и уже третьего сентября, в День города, я надеюсь, будет заложен первый камень.

— Вашу программу называют пошлой.

— Эти мнения меня не интересуют. Мне нравится то, что я делаю, и делаю это профессионально. Я работаю в жанре документальной мелодрамы, которой до меня никто не занимался. Это сложный вид телевизионного творчества, и приятно чувствовать себя первой.

— Умению выжимать слезы вы научились в падкой до сантиментов Америки?

— Мелодрама — жанр интернациональный. Ее смотрят во всем мире. Это любовь и обязательно трагедия. У меня в программе плачут не все. Кто-то и хохочет. Раскрываются сами. Как говорить о смерти сына или разводе с любимым человеком и не плакать?

— Одно дело — рассказывать это вам без камеры, как подруге, и другое — выворачивать душу для миллионов людей. Это уже не личная жизнь, а что-то совсем другое.

— Из шести часов нашей беседы на экране остается 30 минут. Только то, что можно. Очень многое уходит. Но ничего не подделаешь, я должна беречь своих звезд. На такую исповедь могут отважиться только сильные люди, которые уже всего добились. А про их жизнь и так уже все знают, причем в извращенных формах.

— Вам не кажется, что некоторые ваши героини пользуются такой исповедью как саморекламой?

— Но это часть их профессии — как можно чаще появляться на экране. Почему за это мы должны их судить? Они пришли в эту жизнь для того, чтобы дарить людям себя. Вот и дарят! И в мелодраме тоже. Помимо всего прочего наши отношения из телевизионных перерастают в по-настоящему дружеские. За два года я написала о своих героинях две книги.

— Вы делаете неплохой бизнес на своих звездных подругах.

— Да, я на них сделала свое имя, при том, что я не звезда, я журналист, ремесленник, обслуживающий звезд. А мы дружим

на самом деле: созваниваемся, встречаемся. Но друг другу не навязываемся. Основы наших отношений — доверие и искренность.

— Почему вы не делаете "Женские истории" с народной, так сказать, героиней?

— Можно, конечно, рассказать историю Марьи Ивановны, и, наверное, это будет гораздо интереснее, но мои начальники скажут: Марья Ивановна не покупается. А Долина или Руцкая — пожалуйста. Это ТВ-бизнес.

— В вашей программе отказалась сниматься Валентина Гагарина. Вы тут же "соблазнили" дочку — это не слишком?

— Валентина Гагарина последние 35 лет вообще не дает интервью и в этом мне честно призналась, но после долгих моих уговоров она разрешила мне поговорить с дочерью. Так получились "Женские истории" Валентины Гагариной глазами ее дочери.

— А Лариса Долина? Как она афиширует молодого мужа и свои чувства к нему! Это нормально?

— Классно! Вы не женщина, вам не понять. Это здорово. Я желаю всем женщинам в 40 лет испытать такое чувство. Другое дело, мне жалко ту, которая пострадала. Она осталась одна с маленьким ребенком. В свое время я сама чуть не оказалась в такой ситуации. Но это жизнь. Я знаю Ларису очень давно. Это был спуск нервов и негативных эмоций. А сейчас она светится от радости. Понятно, что счастье не выстроить на несчастье других. Но я видела, как новый молодой муж — Илья — к ней относится, и по-хорошему завидовала.

— Она похудела только благодаря новому мужу?

— Нет, похудела она до этого и совсем не на таблетках, на которых сидят многие звезды, а на характере. А вот поддерживает она себя в этой форме благодаря Илье. Новая жизнь у человека началась! Вот еще бы ребенка родили — совсем было бы здорово.

— А как реагируют бывшие мужья ваших героинь? Руцкой, например, после программы не скандалил?

— Нет. Я ему звонила, он отказался участвовать, и я была освобождена от всех обязательств перед ним. Тут прокола не должно быть, это же опасное дело — личная жизнь.

— И какая была его реакция после программы?

— Мне звонила молодая жена Руцкого. Мы с ней целый час проговорили, и тогда я поймала себя на мысли, что, наверное, в этой программе должны были быть две женщины. Но я-то была на стороне той, которую оставили.

— Обычно такие программы делают люди, пережившие что-то подобное. Им всегда интересно: а как это было у других?

— Моя мама осталась одна в 40 лет, поэтому я знаю, какой это кошмар. Мой же брак счастливый, хотя два раза мы были на грани развода. Главное, не разочаровываться в жизни. Я уважаю женщин, которые страдали, но не скурвились.

— Из ваших героинь никто не скурвился?

— Никто, потому что со скурвившимися общаться невозможно. Я их кожей чувствую. Такие люди по жизни мне много гадили, и с ними у меня контакта не бывает.

— А Бабкина?

— Бабкина — человечнее! Уникальнейшая женщина. Умнейшая — профессор, доктор наук. То, что она для всех бой-баба, так ее жизнь заставила, потому что она всегда защищалась сама.

— Такие сильные женщины, как правило, остаются одни.

— Да, сильные женщины отталкивают мужчин. Но что делать? Как Светлана Крючкова сказала в моей передаче: "Я мечтаю быть слабой, но на мне семья". Конечно, мужчина должен быть сильнее, но сейчас они вырождаются.

— Что за подстава у вас вышла с Моникой Левински?

— Это же было 1 апреля!

— Но многие восприняли программу всерьез.

— Это было мною обработанное интервью Моника Левински для английского ТВ. Я прочла ее книгу, поехала в Амрику, походила вокруг ее дома, пообщалась с ее друзьями. И выдала свою версию. Это типичная женская история, которая могла произойти не только в Белом доме. И история поучительная. Хотя, как сказала одна моя приятельница: "Боже, если бы у меня был роман с президентом, я бы рассказала об этом всему миру". А мне вот с Татьяной Дьяченко хочется сделать интервью. Предварительное согласие я получила уже год назад.

Александр МЕЛЬМАН.

P.S. В пятницу в 23.15 новый выпуск "Женских историй" будет посвящен супруге украинского президента Леонида Кучмы.