



Делайте что хотите. Хоть на голове стойте

Ком. краббл. - 1999 - 29 окт. - с. 11
Так сказали на НТВ Оксане Пушкиной. Популярная ведущая впервые рассказывает, почему ей пришлось расстаться с ВИДОм и ОРТ

Оксана Пушкина, экс-ведущая «Женских историй» на ОРТ, а ныне – сотрудница НТВ, завтра дебютирует на канале с программой «Женский взгляд». До сих пор Оксана воздерживалась от резких высказываний в адрес бывших работодателей – телекомпании ВИД. Сегодня – ее настоящий комментарий, как и почему она рассталась с ВИДОм и ОРТ.

◆ Мой контракт с ВИДОм заканчивается только в январе. Однако уже в мае мне дали понять, что больше не хотят видеть меня ведущей «Женских ис-

торий». Более того, я узнала, что за моей спиной подыскивают новую ведущую. В этот же момент поступило предложение от НТВ. В ВИДе просили поработать до января, но гарантий, что НТВ подождет меня, не было.

◆ ВИД требовал от меня передачи прав на «Женские истории». Я считаю, что имела право забрать свое название. Но мне сказали: «Не дури. Если не передашь права, мы будем думать о твоей телевизионной репутации». Я проконсультировалась с юристом. Оказалось, то, что я когда-то подписала с ВИДОм, было абсолютно безграмотным документом. Но я засунула свое самолюбие в одно место и решила начать все заново.

◆ Я не знаю Таню Пушкину (новая ведущая «Женских историй». – Прим. авт.). Прочитала, что у нее не меньше звезд-

ных знакомств, чем у меня. Но, кроме знакомств, надо еще вызывать у собеседника доверие. Ей будет непросто: у нее сценарист – мужчина, режиссер – мужчина, а женскую программу должна делать только женщина.

◆ На НТВ мне сказали: «Нас не интересует, кому принадлежат права на «Женские истории». Нас интересует программа, интересная женщинам. А что вы там сделаете – ток-шоу, беседы, фильмы, – дело ваше. Хоть на голове стойте». Я сделала первый выпуск и отдала кассету главному продюсеру НТВ Саше Левину с запиской: «Смотри вечером рядом с любимой женщиной».

◆ До Нового года я не предложу ничего особенно нового. Разве что у каждой программы будет свое название. История Тамары Гверд-

цители называется «Американские каникулы», история Татьяны Шмыги – «Моя прекрасная леди». Это теперь не жизнеописание, а эпизод биографии. После моих съемок Шмыге позвонила Таня Пушкина и предложила сняться для ОРТ.

◆ Я хотела начать с Федора Бондарчука. Потом узнала, что вместо меня на ОРТ взяли мою однофамилицу, и решила: нет, первой будет женская история. Посоревнуемся.

Лариса ХАВКИНА.
Фото В. БОНДАРЕВА.