

Семь дней. 2001. — № 10 марта (№ 10). —

С. 10 — 17

НОВАЯ КВАРТИРА ОКСАНЫ ПУШКИНОЙ — ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СЫН

Телеведущая Оксана Пушкина — женщина сильная, поэтому всего в этой жизни привыкла добиваться сама. Как правило, таким людям живется не просто, но за это судьба дарит им надежных друзей и замечательных детей. Именно благодаря решительному характеру, а также существованию настоящих друзей и взрослого (в 13 лет!) сына у ведущей программы «Женский взгляд» появилась наконец своя квартира в Москве.



Самую большую комнату в доме отдали Артему, что, учитывая его быстрое взросление, вполне разумно



Оксана очень гордится спортивными успехами сына

Когда три года назад Оксана и ее сын Артем вернулись из Америки домой в Санкт-Петербург, деятельная журналистка поняла, что интересной работы в Северной столице для нее нет. Муж работу в Санкт-Петербурге оставить не мог, поэтому Оксана, подхватив десятилетнего Артема, отправилась покорять Москву. Устроившись на телевидение, ведущая «Женского взгляда» стала скитаться по съемным квартирам, периодически переезжая с места на место. Но однажды, поняв, что так больше продолжаться не может, Пушкина постановила: «Не надо ждать милостей от природы!» — и, взяв у друзей денег в долг на 10 лет (теперь вы понимаете, что дружба у Оксаны действительно настоящие), а также продав все имущество (включая мебель) в Сан-Франциско, Пушкина обзавелась своей жилплощадью в новом доме, расположенном в самом центре Москвы.

45



Новую кухню в семье ласково называют «голубой мечтой»

Надо сказать, что Оксана — дама очень занятая (сейчас она вместе с Ириной Родниной работает над проектом Ледового дворца, циклом передач на радио «Танго» и продолжает снимать «свои истории» для НТВ), поэтому она практически отстранилась от участия в ремонте. С момента покупки просторной квартиры прошел уже целый год, а въехать в нее удалось лишь совсем недавно. И все дело в том, что ремонтом жилища занимался сын Оксаны — тринадцатилетний художник, дизайнер и пловец Артем Коновалов. Нет, конечно, поначалу к делу постройки долгожданного жилья был подключен профессиональный архитектор, но Артем с таким упоением занялся дизайном, что нужда в профессионале отпала довольно быстро. А поскольку Артем — мужчина обстоятельный, обустройство квартиры заняло не один месяц. Для начала смелый дизайнер Коновалов смастерил из картона несколько проектов квар-

тиры, один из которых был утвержден мамой. К счастью для всех, вкусы домочадцев совпали. Практически не ломая стен, квартиру функционально изменили. Балкон стал удачным дополнением к гостиной. Между тремя стоящими в один ряд (по странному замыслу архитектора здания) санузлами сломали стены, превратив помещение в шикарную ванную комнату, работа над которой заняла большую часть времени. Бросив хозяйский взор на предложенный строителями проект пола в ванной, Артем воскликнул: «Да вы что?! Здесь же мыться скучно будет!» — и тут же придумал свой вариант, который поверг строителей в тихую истерику. «Прораб» Коновалов задумал выложить на полу настоящую картину по мотивам полотен Кандинского, состоящую из сотен мелких кафельных плиток. Когда несчастные строители прекратили рвать на себе остатки волос, выяснилось, что творческая работа над полом займет у них ме-

сяца три-четыре! Немало промучились бедолаги и над стенами. Раковину авторской работы, у которой для каждого крана был свой слив, вместо положенных трех месяцев безуспешно прождали шесть, а затем, отказавшись от услуг обязательных поставщиков, купили обыкновенную. Дыры, предназначенные для двух сливов, пришлось замуровывать, а шикарную с неровной поверхностью темно-синюю плитку перекладывать заново. В общем, строители запомнят чудо-мальчика надолго. Когда все было готово, почетное место в ванной заняла душевая кабина с гидромассажем и турецкой баней — давняя мечта Оксаны. Теперь, придя с работы, она с наслаждением парит свое спортивное тело посредством сложной техники. К слову, спортом в этой семье занимается не только мама. Артем — вполне профессиональный пловец, трехкратный победитель юношеского чемпионата Калифорнии, что, кстати, внесло не-



Дизайн ванной комнаты Артем продумывал особенно тщательно. Теперь в ней есть все — и турецкая баня, и огромная ванна, и «почти Кандинский» на полу



Без одобрения Артема родители не решились купить даже маленький стеклянный столик



который напряг в решение квартирного вопроса. В тот момент, когда квартира была закончена и началась покупка мебели, Артему пришлось улететь в Америку на соревнования по плаванию. Родители впали в задумчивость: как же нам, несчастным, покупать мебель без начальника? Как следует поразмыслив, взрослые нашли выход. Как только на какой-нибудь мебельной выставке всплывал заманчивый вариант столика или диванчика, его фотографировали, а изображение высылали сыну факсом в Америку. И до тех пор, пока из-за океана не приходило одобрение Артема, мебель не покупали. В общем, мнение тринадцатилетнего дизайнера было приоритетным, хотя пару пожеланий маме все-таки высказать по-

зволили. Одно из них как раз касалось турецкой бани. Второе — спальни, которая должна была быть выдержана в сиренево-оранжевых тонах. Вот где фантазия Артема и вовсе разыгралась! Для мамы был выстроен специальный будуар, который отделяется от спальни раздвижными дверями из матового сиреневого стекла. Когда мастер, приехавший монтировать двери, увидел квартиру Оксаны, то восхищенно воскликнул: «Такой кухонный стол я видел у Орбакайте, зеркало — у Укупника, а вот таких дверей нет ни у кого!» На что гордый Тема отвечал: «Конечно, ведь я против стандарта в мебельной индустрии!» Будуар обставили яркой оранжевой мебелью, цвет которой поначалу испугал Оксану, но после авторитетного заяв-

ления Артема: «Мама, по правилам дизайна в комнате должно быть яркое пятно!» — Оксана согласилась с выводом сына. Естественно, дизайнерские разработки Артема выливались новоселам в копейчку, и когда дело дошло до торшера в мамину спальню, на него попросту не хватило денег. Тогда было решено подкупать вещи постепенно. Так, только совсем недавно в ванной появились два похожих на гриб ярких стульчика, а угол в будуаре заняла необычная декоративная роза, отлично гармонирующая с яркой мебелью. Каким образом Оксане удалось уговорить хозяев мебельного салона продать розу, служившую украшением магазина, одному Богу известно. Дизайн будуара был завершен, когда Артем вместе с папой ра-

зыхискали в одном из мебельных бутиков огромное зеркало без рамы. Со словами: «Чтобы мамочка могла собой любоваться!» — взрослый сын постановил выставить зеркало на самом видном месте. Маме же было позволено повесить на одну из стен будуара что-нибудь по своему вкусу. Оксана выбрала несколько картин сына и свои необычные портреты, сделанные фотохудожницей Екатериной Рождественской.

Только после того, как мамина комната была готова, стройка переместилась в другую часть квартиры, где помещаются гардеробная, кабинет отца, гостевой туалет, кухня и «юношеская», которая была устроена в самом дальнем конце квартиры. Несмотря на то, что Оксана не

28



часто видится с сыном, идея «отселить» чадо подальше от себя принадлежала именно ей. Заботливая мама считает, что «гости, приходящие к Артему, должны чувствовать себя раскованно и беситься как угодно громко». Главное место в этой самой большой (тридцатисемиметровой) комнате в доме занимает огромный, со стеклянными дверцами шкаф, не оставляющий хозяину ни малейшей возможности для беспорядка. Впрочем, Артема, который еженедельно приводит в порядок не только свои, но и мамы вещи, стеклянные дверцы шка-

фа приложили с точки зрения дизайна. Как любят ребенка в этом доме, ясно еще и по наличию в его комнате домашнего кинотеатра последней модели. Даже маме-телезвезде достался телевизор поменьше. А вот книжных полок в квартире нет, но вовсе не потому, что ее обитатели — олухи необразованные, а как раз совсем наоборот. Всю художественную литературу хозяева хранят на компьютерных дискетах, что очень удобно и функционально.

Учитывая, что квартира очень большая и просторная, сразу обращаешь внимание

на отсутствие гостиной. Оказывается, Оксана по американской привычке не жалует шумные вечеринки дома: «У меня на застолья времени нет. Ну а с друзьями можно и в ресторане посидеть!» Что ж, нет гостиной — не надо, главное, чтобы хозяйкам комфортно было. Зато впечатляет кухня. И дело даже не в необычном дизайне помещения (голубая изгибающаяся мебель, серо-голубой изгиб рисунка на кафельном полу, идентичный полу изгиб потолочной ниши), а в подозрительном порядке, царящем на кухне. И это, оказывается, не случайно: кухонная мебель, ла-

сково прозванная хозяевами «голубая мечта», была выбрана ими именно из-за того, что все, от кастрюль до вилок, можно спрятать в многочисленных ящиках.

Вообще, стиль каждой комнаты Артем подбирал с учетом характера жильца: «Маме — «спокойный стиль с небольшими вспышками энергии», папе — «деловой», вот только какой мне, я не знаю, потому что себя я еще не очень изучил!» На самом деле Артем просто скромничает, ведь такой уверенности в своих силах и будущем может позавидовать любой взрослый мужчина. Во-первых, юноша грозит выиграть следующие Олимпийские игры, во что при виде трех коробок медалей вполне верится. Во-вторых, Артем намерен открыть свое дизайн-бюро (когда разбогатеет) и приглашать к себе для работы только самых именитых дизайнеров. А в-третьих, что можно сказать о мальчишке, который в ответ на слова учительницы о том, что рисовать он не умеет, стал брать уроки рисования у... папы, а процесс пошел так успешно, что одна из московских галерей уже предложила юноше выставить парочку работ! В общем, не жалко для такого мальчишки самой большой комнаты в доме.

Да, что ни говори, а взрослых детей иметь не только приятно, но и выгодно. Именно благодаря тому, что все заботы по обустройству жилья взял на себя Артем, Оксана вместе с телекомпанией НТВ, радио «Танго» и Издательским домом «Семь Дней» смогла подготовить к эфиру праздничный восьмимартовский проект своего «Женского взгляда». В шикарном антураже ресторана «Прага» празднично одетые дамы рассядутся за красиво накрытыми столиками и... дружно «перемоют косточки» своим мужчинам, а потом состоится настоящий концерт, в котором будут участвовать популярные женщины нашей страны — героини всех женских историй.

Наталья ОКУЛОВА
Фото Марка ШТЕЙНБОКА



«Если бы не Артем, у меня бы еще год не было своей спальни! Я рада, что у меня такой умный и талантливый сын»

SP