



НТВ

**«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
ОКСАНЫ ПУШКИНОЙ»**

Пятница, 16.30
Праздничный выпуск
программы с участием
героинь прошлых
передач

Оксана ПУШКИНА

копает вглубь,
оставаясь в тени

АНТЕННА - 2002 - 10 юнн с 8

Аудитория Оксаны Пушкиной – зрелые умные женщины, переживания «мыльных опер» – не для них. Программу «Женский взгляд» они ценят за то, что она напоминает задушевную беседу на кухне.

Автор и ведущая всегда выглядит строго. Даже если Оксана Пушкина надела что-нибудь желтое, то только в сочетании с черным. В ее облике нет ничего кричащего. Всегда очень ровная прическа, без завиточков и прочих архитектурных излишеств – это тоже элемент строгого стиля. Оксана никогда не забывает своих героев, но по уровню всегда им соответствует. Она – фон. Единственное, на чем Пушкина может сделать акцент в своей внешности, – это губы. Ярко накрашенный рот как бы усиливает значение слов, которые она произносит.

Оксана статична – либо стоит, либо сидит; мимика ее лица не допускает резких движений. Темп речи плавный, а ритмика ровная, как стук сердца.

Черно-белая заставка, портреты Оксаны, сделанные, по всей видимости, очень хорошим фотографом, передают глубокие состояния. И очень емкий, хорошо продуманный текст: «Жизнь – это размышления. Переживания, боль, печаль, страдание», и последняя фраза, вселяющая оптимизм: «...и новые встречи». Оксана работает с базовыми архетипами, копает вглубь, говоря о смерти, разлуке. Одно переживание в «Женском взгляде» рассматривается многогранно, с разных точек в отличие, например, от передачи Меньшовой, где выстраивается событийный ряд.