

из первых рук

Я очень люблю Оксану Пушкину, ведущую программы «Женский взгляд» (НТВ). За то, что она никогда не халтурит, за то, что она совсем не звездная, за то, что она умнее и глубже в жизни, чем на экране. Но еще больше я полюбила Оксану, когда узнала, что в спецвыпуске ее передачи, приуроченном к 8 марта, будет сниматься Людмила Путина.

А значит, у меня есть шанс лично оценить первую леди государства — как женщину женщину. А может, и пошебетать по-нашему, по-бабьи... И я поехала на съемки.

Обстановка в столичном ресторане «Прага», где когда-то уважаемый Урмас Отт ножом и вилкой терзал собеседников, располагала к максимальной искренности.

— Может, Людмила Александровна и не будет, — сразу и искренне предупредила меня директор программы Наталья в ответ на мой вопрос, долго ли еще ждать супругу президента. — Вот недавно я ее на вечере, посвященном 40-летию творческой деятельности Вячеслава Зайцева, видела живьем. Варут «Женский взгляд» будет уже перебором по части выхода в свет? Не простая ведь она жена.

Так, один вопрос снят: у какого модельера одевается президентская чета? Радостно, что у русского, печально, что никто не поручится за достоверность этой информации. Пока я ждала Путину, Пушкина из кожи вон лезла, чтобы расшевелить заболтавшихся героинь. Они упорно не хотели изображать «бурные продолжительные аплодисменты» и занимались исключительно собой: припудривались, поправляли парики, приклеивали ресницы. К тому же Понаровская, Аллегрова, Вайкуле привыкли наоборот: чтобы им хлопали.

— Девочки, активнее! Вы же все актрисы, а сыграть ни фига не можете! — прикрикнула на подруг Пушкина.

Людмила Путина, кстати, тоже мечтала когда-то быть актрисой: играла в районном доме пионеров Герду из «Снежной королевы».

— Татьяночка Шмыга, прекрати болтать! Вообще хватит разговаривать, давайте выпивать! Шампанского, официанты!

На этот призыв ведущей все с большой радостью откликнулись. Пили настоящее вино, шампанское и виски (интересно, что Путины предпочитают?). Закуски, кроме конфет от спонсоров, на столах не было.

— Катечка Шаврина, ты чего не пьешь? Скажешь потом несколько слов нашим женщинам? — зондировала Оксана почву по определению будущих активистов праздника.

— Миленькая, может, я лучше спою?

# Татьяночка Шмыга, прекрати болтать!

## — увещевала подруг Оксаночка Пушкина в ожидании Людмилочки Путиной

— Что ты, любви не сможешь пожелать?!

— Уф, ну тогда наливайте! — слалась Шаврина и залпом выпила первый бокал игристого, открыв для себя тем самым шампанский марафон.

Начало съемок перенесли аж на полтора часа. А пока фиксировали на камеру все, что можно: обзорную картинку, крупные планы закладывавших за ворот богинь, «подводки» Пушкиной с душещипательными рассказами об их судьбах. Наконец ведущая потеряла терпение:

— Так, кого мы ждем, Антон (режиссер программы. — Авт.)? Если тех, кого надо посадить за столы, начинаем. Будь это хоть сама Людмила Путина. Я расстроилась: неужели не

подсчитывал в уме франки, на которые его кинули. Однако скандалить Крутой не стал: Пушкина все-таки очень близкая подруга его мамы, которую тоже пригласили.

Для Путиной Оксана предусмотрела несколько сюрпризов. Их, скажу сразу, Людмила Александровна так лично и не оценила. Не факт, что их на монтаже не вырежут — как наказание за необязательность, потому рассказываю сама. Один сюрприз приятный, другой — нет. С какого начать? Ладно, с хорошего. В «Женском взгляде» дебютировала 13-летняя землячка Владимира Владимировича — Виктория. Богата питерская земля талантами: не только будущие президенты на ней рождаются, но и звезды оперы.

Теперь ложка дегтя в бочке меда. Когда слово дали Веронике Боровик-Хильчевской, она первым делом поблагодарила президента... Киргизии и его супругу. Там именем Артема Боровика назвали горный пик высотой 4018 метров. В России ничего подобного не сделали.

— Антон, где Роднина? — разыскивала подругу Пушкина.

— В туалете, — безмятежно отвечал режиссер.

— Ну ты, как Тягачев, который всей стране рассказал, что у Лазутиной месячные. Мог бы сказать: «Отлучилась, через минуту будет».

Шло время. Вернулась откуда-то Роднина. Приходили и откланивались гости. Добровольные узники уже по два раза прослушали фонограммы Буй-



Ирина Аллегрова: Счас спою!

нова, Надежды Бабкиной, Ирины Аллегровой, «Чая вдвоем», Валерия Меладзе и т.д. И чем дальше, тем понятнее мне становилось, что вопросы к Людмиле Путиной так и останутся сегодня без ответов.

К полуночи, когда заканчивалась шестой час съемок и зал почти опустел, столик, за которым собрались Ирина Понаровская, Елена Санаева, Вероника Хильчевская и Ирина Роднина, неприлично разбушевался. «Девочки» (тоже определение Пушкиной) своим смехом заглушали фонограмму и в конце концов опрокинули свечку на скатерть. Стол задымился.

— Так, Санаевой больше не наливать! — скомандовала измученная ведущая. — Роднина, я чего тебя к ним направила? Успокой подруг.

Я с ужасом думала, что в этой компании могла оказаться и Людмила Путина. Может, и правильно она сделала, что не приехала? Ничего не пропустила, кроме, пожалуй, известной партии Квазимодо из «Собора Парижской Богоматери», которую вживую исполнили актеры «Метро». Премьера нового мюзикла, кстати, состоится в столичном Театре оперетты в мае. Это будет грандиозное событие. Там, Людмила Александровна, и увидимся.

■ Ольга Сабурова.



Пушкина — Понаровской, Боровик-Хильчевской, Нинидзе, Ротару: «За нас, девчонки! Кто не с нами, мы не виноваты»

успеет? Не знаящие о возможном визите столь высокой особы гости подумали, что Пушкина неудачно попуттила. Всеобщее веселье почему-то усилилось, когда «небесная ласточка» Ия Нинидзе вышла на сцену и на французском языке исполнила пугачевскую «Любовь, похожую на сон». Только Игорь Крутой, автор песни, сидел насупившись: он и не знал, что эта вещь переведена, и, вероятно,

ой, новинка!

## теперь в кухне не только телевизор. но и интернет

На одной из самых престижных международных выставок HomeTech («Технологии для дома»), открытие которой состоялось в Берлине в феврале 2002 года, компания Merloni Elettrodomestici представила модель настоящего цифрового дома — с подключенными к Интернету кухней, холлом, гостиной и ванной комнатой.

Позиция лидера, завоеванная за годы работы в области новаторских технологий, была вновь подтверждена компанией на выставке. Среди последних новинок, представленных компанией Wg@, исследовательским подразделением Merloni, — интерактивный дисплей, который позволяет управлять бытовой техникой на расстоянии.

Мечта многих женщин о легко управляемом доме становится реальностью. Теперь благодаря дистанционному управлению можно прервать

процесс готовки или включить посудомоечную машину. Управление техникой возможно и при помощи мобильного телефона, с которого также можно посылать любые сообщения своим родным на электронные экраны бытовых устройств.

На территории более 6000 кв. м Merloni Elettrodomestici показала новые модели Ariston и Indesit, которые отличаются изысканным дизайном и высокими качественными характеристиками.

Линия бытовой техники Indesit Evolution оборудована специальным электронным дисплеем. Все бытовые приборы этой линии отличаются простотой использования, пониженным расходом электроэнергии и оригинальным дизайном.

Торговая марка Ariston представила холодильник Ariston Opera, оборудованный электронным дисплеем для управления всеми его функциями; посудомоечную машину Elixia, которая оптимизирует время и интенсивность мойки в зависимости от степени загрязнения; стиральную машину с дисплеем — Margherita Dialogic, которая обеспечивает безупречную стирку при минимальном расходе электроэнергии.

Таким образом, компания Merloni Elettrodomestici, являющаяся признанным лидером в области производства бытовой техники, еще раз преподнесла всем урок высокой технологии и продемонстрировала неоспоримые преимущества своей продукции.

■ Егор Петров.



Мурат Насыров и Алина Кабаева. С Людмилой Путиной было бы трио