

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

# ДИТЯ РАЗДОРОВ ИСПЫТЫВАЕТ СУДЬБУ

Москва — 2004 — окт. (№38) — 29

Ее передачи любимы миллионами. Она — желанная гостья в домах россиян. И каждые выходные **Оксана Пушкина** не обманывает ожидания телезрителей. Но тем, кто не смог увидеть какие-либо программы или хочет неоднократно встретиться с героями ее передач, Оксана приготовила сюрприз. В издательстве ЭКСМО выходит ее новая книга "Испытание судьбой".

**• Оксана, как вы добиваетесь такой степени открытости в своих программах?**

— Дело в том, что мне самой в жизни пришлось довольно многое пройти и поэтому многие проблемы мне близки и понятны. Во всяком случае, я сама объясняю это именно так. Да, конечно, бывает, что мне рассказывают о ситуациях, в которых я (тьфу-тьфу!) не оказывалась. Но в конце концов, в умении разговаривать собеседника и заключается профессионализм журналиста, разве нет?

**• Ваши родители были довольно известными людьми в Петрозаводске...**

— Да! Мой отец был тренером по легкой атлетике, мама — собкор программы "Время", которую тогда смотрела вся страна. Детство у меня было очень сытым. Я считаю, что родители должны упираться — у детей должно быть все...

**• То есть детство было безоблачным?**

— Отнюдь! Мама и папа воспитывали меня домостроевскими методами и были по полной программе. Были скалкой, с которой я выигрывала соревнования по художественной гимнастике, были гимнастическими булавами — по всем частям тела, кроме головы. А еще у нас был стодвадцатикилограммовый королевский дог: он не разбирался, за что бьют, он сразу начинал ме-

ня жрать. Родители глядели, как меня жрет Султан, и кричали: "Вот, даже собака понимает, кто у нас растет!"

Я мечтала быть тренером по художественной гимнастике — до сих пор мне снится, что я в зале и тренирую девочек... Но папа сказал: "Нам второго тренера не надо", — и я сдала документы на журфак МГУ.

Летом 1980 года я приехала в олимпийскую Москву. На журфак не поступила и подалась в Ленинград. Говоря по совести, помогла мне здесь художественная гимнастика. Абитуриентка Пушкина была мастером спорта, и в деканате это оценили: позже я год выступала за сборную Ленинградского университета.

В университетский период меня постигло первое страшное разочарование — развод родителей, выивший почву из-под ног. В августе я поступила, в сентябре — картошка, затем нас распустили на ноябрьские каникулы. Приезжаю в Петрозаводск, меня встречают папа с мамой, и папа говорит: "Оксана, ты была сложным ребенком, и мы боялись тебя травмировать. А теперь я могу тебе сказать все — мы с мамой разводимся..."

**• Благодаря разводу родителей вы познакомились со своим будущим мужем. Как это случилось?**

— Я смотрела документальный фильм "Дети раздоров" с актерами Валерием Приемы-

ховым и Ларисой Умаровой. Мой будущий муж Владислав Коновалов брал у "родителей" интервью в качестве реального журналиста. Но поскольку у каждого из артистов была собственная история развода, они защищали не только своих персонажей, но и самих себя. Я проплакала всю ночь. Коновалов, голубоглазый человек с мягким голосом, показался мне защитником от эгоистов-родителей, думающих только о себе. Я написала на студию письмо: "Здравствуйте, у меня есть горький опыт родительского развода, я могу об этом рассказать". Через месяц раздался звонок, и когда я услышала магический, мягкий, потрясающий голос Владислава Коновалова, у меня вспотела рука. "Я получил ваше письмо, Оксана, приходите на студию". Мы с ним проговорили часов десять. Я ему рассказала про развод родителей, он мне — свою историю.

Двенадцать часов, Постучалась уборщица: студия закрывается. удивленный Коновалов остановился: "Знаешь, я тебе рассказал то, чего никому не рассказывал. Давай попробуем работать вместе". Я была девушкой закомплексованной. Мама не доверяла моим мозгам и, когда я была на практике во "Времени", редактировала все мои сюжеты. А Коновалов посмотрел подготовленные мной вопросы и сказал: "Отлично. Ты даже не представляешь, какая ты талантливая"...

**• Оксана, а как вы оказались в Америке?**

— В стране начались перемены. Муж вместе с американцами купил частный, "шестой" питерский канал, и я была вынуждена поднимать семейный бизнес. Американцы увидели, что я рабочая лошадка, и позвали меня на трехмесячную стажировку в Штаты. Я

поехала туда с ребенком — пусть и он посмотрит на другую цивилизацию. Я должна была изучать в Америке телевизионный менеджмент и маркетинг, чтобы по возвращении руководить "шестым" каналом. В результате я провела в США семь лет.

**• Семь лет?! Почему?**

— Возвращаться было некуда и не к кому. Мы прожили с мужем десять лет, и наш брак дал трещину. Выяснять, кто виноват, я не хочу — мы оба не безгрешны.

Первые два года я ненавидела Америку, на третий стала понимать, на четвертый полюбила. Америка выветрила из меня всю "звездность", там я поняла, кто я —

не знающая английского, не умеющая пользоваться кредитными картами... В Америке я начала жизнь практически заново.

**• Вы продолжаете общаться с героями своих программ после того, как передачи выходят в эфир?**

— С некоторыми — да. С кем-то даже становимся достаточно близкими друзьями.

**• Как хватает на все время и сил?**

— Времени-то вот как раз не хватает. А что касается сил... Я не могу позволить себе остановиться.

Андрей МАРКОВ

