

КОЛЕГИ —
С ПРИВЕТОМ!

ЛАКЕЙСКАЯ МЕСТЬ

Все, кто занимается в столице рок-музыкой, знают Маргариту Пушкину. Еще в 70-е она писала тексты для многих групп, начиная с легендарных ВИСОКОСНИКОВ. Удивительно, но к Рите относятся с уважением представители всех стилей, поколений и группировок, на которые распалось некогда монолитное рок-движение. Статьи М. Пушкиной неоднократно печатались и в «ЭС» — например, прекрасный очерк о Джоне Ленноне в № 40 за 1990 год.

И вот теперь против хорошего человека затеяна гнусная провокация. Как-то в мае в «Московском комсомольце» появился негативный отзыв об одной начинающей рок-группе. У группы нашлся богатый покровитель, который решил, что заметку в «МК» (подписанную «Феня Обломова») написала Маргарита Пушкина, и публично пригрозил ей. И вот в приложении к «Московской правде» — «Новый взгляд», № 23 — появляется текст под заголовком «Не трогайте Пушкина. И Пушкину тоже», представляющий собою несколько абзацев такой откровенной, гнусной похабщины, которую невозможно даже цитировать. До сих пор подобные сочинения появлялись исключительно на стенах общественных туалетов.

Таким образом, сталинская кампания по раскрытию псевдонимов получила продолжение с поправкой на нравы нынешней «независимой» прессы.

Трудно поверить, что солидный бизнесмен лично опустил до подобных методов сведения счетов с женщиной. Скорее всего, нашлись любители услужить. Мы не знаем, да и не хотим знать их фамилий. Однако у «Нового взгляда» есть главный редактор — «господин Додолев», как он сам себя аттестует, намекая, видимо, на преемственность традиций своего издания и старинного дворянского общества. Не будем уточнять, что делали настоящие дворяне с сортирными пасквилянтами. Дворян тех уже нет, да и времена другие. Ничего иного не скажешь, прочитав публикацию в «Новом взгляде».

Василий ГАВРИЛОВ,

художник, автор «ЭС»

Журнал и сценка - 1993

1-8 июля [ММ 24-25] - СЗ