



СЧАСТЛИВЫЙ ТАЛАНТ

Вечер чествования народного артиста МАССР Г. М. Пушкина

Маргостеатр имени Шкетана, спектакль «Мукш отар»... Он проходил с большим успехом. И успех этот ему принес весь актерский ансамбль, игра в роли старика Кори народного артиста МАССР Г. М. Пушкина, которую он исполнил в этот вечер особенно вдохновенно. Ведь ему исполнилось 60 лет со дня его рождения и 40 лет творческой деятельности.

В конце спектакля состоялось чествование любимого артиста. Главный режиссер Маргостеатра С. И. Иванов рассказал о жизненном и творческом пути артиста, его наиболее значительных работах. Затем артиста поздравили его товарищи по работе, писатели, студенты, представители общественных организаций. Были преподнесены подарки, памятные адреса. Было сказано много добрых слов.

Признание и любовь к артисту пришли, естественно, не сразу.

Интерес к театру возник у

Пушкина в ту пору, когда он в середине двадцатых годов учился в педагогическом техникуме. Уже тогда он пробовал свои силы в сценической деятельности, страстно стремился к театру. В то время Георгий Пушкин решил твердо и навсегда посвятить себя искусству. Он знал, что выбрал трудную дорогу. Плодотворный путь, проложенный актером на сцене, свидетельствует о том, что это решение было не плодом юношеских мечтаний и иллюзий, не желанием к дешевой славе, а подлинным призванием. Вскоре ему представилась возможность заниматься в театральной студии.

С тех пор прошло сорок лет. Сегодня в лице Георгия Максимовича мы видим одного из наших популярнейших артистов. За это время им сыграно более 80 ролей. Если бы случилось театральное чудо, и мы увидели бы на сцене всю галерею образов, созданных Пушкиным, то

сколько дней занял бы такой спектакль?

За сорок лет своей творческой деятельности Г. М. Пушкин создал незабываемые образы Теряя («Салика»), Якая («Айвика»), Тоймета («Ялык Пасет»), Осипа («Ревизор»), старика Кори («Мукш отар»).

Трудно представить себе национального театр без Пушкина, а его без театра. Свой творческий путь Г. М. Пушкин начал вместе с родоначальниками марийского театра. И славу его он приумножил своим трудом и пономом. Это не только результат таланта, но и следствие кропотливого труда.

В заключение выступил юбиляр — народный артист МАССР Г. М. Пушкин.

М. КАПИТОНОВ.

На снимке: в антракте спектакля представители общественности, любители театра, товарищи по искусству чествуют юбиляра Г. М. ПУШКИНА.

Фото автора.