

Пушкарь Дмитрий

18.1.2000.

Д Е Б Ю Т

За Родину и все такое

В первом номере журнала «Знамя» нового (или, как настаивают педанты, еще старого) тысячелетия специальный корреспондент «МН» Дмитрий Пушкарь начал свой путь в литературу.

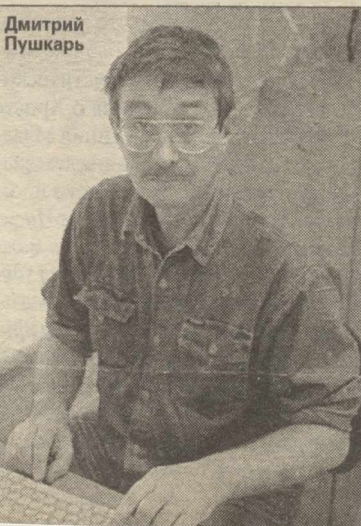
Любям, даже читающим «МН» не каждую неделю, наверняка знакомо имя Пушкаря, автора ярких, зачастую неординарных публикаций, тяготеющего к художественному вымыслу, но в вынужденных пределах газетного факта. Многие его материалы — об армейской жизни, что требует глубоко личного ее знания и, помимо литературного дара, известной храбрости (ибо материалы нашего автора, как правило, нелицеприятные). И

“У каждого неглупого журналиста есть шанс написать одну хорошую повесть. Этот шанс Дима Пушкарь использовал. А дальше все зависит от него. Я буду рад, если мой товарищ по работе пойдет на этот каждодневный и чудовищно неблагодарный труд — не только записывать за жизнью, но и «сочинять из головы»”.

Александр КАБАКОВ

вот все эти исходные данные счастливо сошлись в первой повести Пушкаря, название которой — «За Родину и все такое» — понимающему человеку сразу говорит, что она о той же армейской жизни. К поздравлениям коллег мы хотим добавить напутствие писателя, который также вышел в большую литературу из тесной шинели «Московских новостей».

Моск. новости. - 2000. - 18 янв. - с. 23.



Дмитрий Пушкарь

МИР СТРОВОСКИЙ

28