

Игорь ПУШКАРЕВ

Впервые я снялся в фильме режиссера В. Скуйбина «Жестокость», когда был еще студентом 3-го курса Щепкинского училища. Роль была маленькая, эпизодическая.

Вскоре режиссер Я. Сегель пригласил меня сыграть солдата Петю Ковалева в своем фильме «Первый день мира».

После этой работы меня неожиданно пригласили сниматься в главной роли. Предложение было заманчивым и интересным. Меня долго пробовали и когда наконец утвердили, я был счастлив. Я должен был играть главного героя в фильме режиссера М. Федоровой «Своя голова на плечах». Хотя образ моего героя не всегда казался мне правдивым, хотя иногда я был не согласен с режиссером, на этот раз кино по-настоящему увлекло меня.

Следующей моей работой оказалась большая и сложная роль в фильме Ю. Райзмана «А если это любовь?» Мой герой — юноша, ман. Работая над ролью, я часто чувствовал неуверенность, мы много репетировали, и Райзман умел быть, слишком резок с людьми, но так ясно и просто подсказать нужно становился таким потому, что мое, словно угадывал то, что думал ему приходится защищать правду, и чувствовал я сам, но не мог выразить,



ков и мечтан. Мне был близок и понятен характер героя.

Для меня было счастьем сниматься в фильме такого большого и тонкого художника, как Ю. Райзмана. Работая над ролью, я часто чувствовал неуверенность, мы много репетировали, и Райзман умел быть, слишком резок с людьми, но так ясно и просто подсказать нужно становился таким потому, что мое, словно угадывал то, что думал ему приходится защищать правду, и чувствовал я сам, но не мог выразить,

Хотя главные герои фильма — двое школьников, я думаю, эта картина в основном не о них. Это фильм о взрослых и для взрослых. Это фильм о мецанстве и хачжестве, которые калечат и убивают в молодежи светлое и чистое. Этот фильм должен показать взрослым, как часто они сами уродуют души своих детей, как еще сильно и страшно мецанство и как много нужно сил, чтобы покончить с ним.

Недавно я снялся на студии «Ленфильм» в картине режиссера А. Гранника «Самые первые». Этот фильм посвящен инженерам, строителям и космонавтам, которые осуществили первые полеты за пределы Земли. Я с большим удовольствием работал над ролью летчика-космонавта, который проходит через все испытания на пути к космическому полету.

Нашу картину смотрел Юрий Гагарин. Он сказал, что и морально, и физически у него все проходило именно так, как это показано в нашем фильме.

О своих творческих планах мне говорить трудно. В ближайшее время я буду принят на работу в один из московских театров. Но мне хочется почаще сниматься в кино, хочется сыграть комедийную, остро характерную роль.

Московская епархия, 1962, 25 марта