

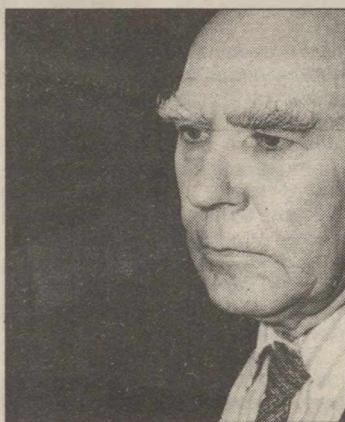
Культура. - 2000. - 9-15 марта. - С. 7
Легенда Русского музея

6 марта в Российском фонде культуры
 чествуют Василия Пушкарева

Он рисковал всю жизнь, будучи человеком сугубо мирной профессии. Рисковал, даже когда вернулся с фронта и, казалось, музейная работа мало напоминала передовую. Василий Алексеевич Пушкарев был директором Русского музея в те самые лучшие 17 лет – с 1951-го по 1968-й.

И тем не менее, невзирая на все, что творилось вокруг и чем мы тогда жили, он умудрился сделать столько, что теперь в разговорах и статьях о нем все чаще мелькают слова "легенда" и "подвиг". И дело не только в том, что, когда Василий Алексеевич был руководителем одного из крупнейших мировых центров искусства, постоянная экспозиция в музее занимала 164 зала, а количество ежегодных выставок доходило до двадцати. И не потому, что его портрет написала великая Зинаида Серебрякова. Благодаря Пушкареву мы обрели сотни картин, ставших ныне национальным достоянием России.

Такие люди, как Пушкарев, сохранили целый пласт культуры России. Слова, сейчас с трудом и вспоминаемые, "формализм", "бур-



жуазное низкопоклонство" были в иные времена страшнее судебного приговора.

Но Василий Алексеевич жил и живет по собственным представлениям. Чего стоило только спасение им картин мастеров русской живописи первой половины XX столетия! Невзирая на все цеховские запрещения, в запасники к Василию Алексеевичу ходили десятки людей, чтобы увидеть Филонова или Малевича.

А чего стоили его поездки в Париж, о которых он с таким блеском рассказал в воспоминаниях, опубликованных в журнале "Наше наследие". Шагал, Анненков, Серебрякова принимали его у себя. Буквально продираясь сквозь сопротивление партийных и "культурных" начальников, Пушкарев получил целую коллекцию сокровищ русского зарубежья, а также ряд других произведений, находившихся во Франции. Вспомним хотя бы набросок Серова, запечатлевший Савву Мамонтова.

Когда был создан тогда еще Советский (ныне Российский) фонд культуры, Василий Алексеевич приступил к созданию Музея современного искусства. Сотни картин, собранные им, сейчас хранятся в фонде и непрерывно демонстрируются на самых различных выставках.

Словом, перечислять все бесчисленные заслуги Василия Алексеевича Пушкарева можно бесконечно. Давайте лучше поздравим этого удивительного человека.

Виктор ЛЕОНИДОВ