

Ольга ПУШЕЧНИКОВА-КЕРН — лауреат I премии XI Международного конкурса пианистов Вэна Клайберна в Форт-Уорте.

Она стала третьим представителем России в «золотой когорте» этого престижнейшего конкурса — после Владимира Виардо (IV конкурс, 1973) и Алексея Султанова (VIII конкурс, 1989). И лишь второй женщиной — золотой медалисткой за всю историю конкурса: в 1969 первую премию присудили бразилианке Кристине Ортиц.

Победа на конкурсе Вэна Клайберна — это «победа на всю жизнь», почти как на Конкурсе им. Чайковского в Москве. Недаром Вэн Клайберн создавал свое «детище» с размахом и здоровым желанием «догнать и перегнать» Москву. Это не только 20.000 долларов, из которых еще вычтут налоги, но и — самое главное — полный пакет импресарских услуг на два года. Это полное «завоевание» Америки, во многом — переход в ранг «национального героя» (опять же, как на Конкурсе им. Чайковского). А главное — это достойная точка в конкурсной карьере, после которой «метания» по многочисленным фортепианным рингам переходят в разряд моветона.

В конкурсе участвовали 30 пианистов, прошедших предварительный очный отбор. Девять из них представляли Россию. Впрочем, как и на любом конкурсе, понятие страны было весьма условным: большинство из «россиян» живут и учатся в США и Европе.

Сенсация конкурса — присуждение двух золотых и двух серебряных медалей. Прецедентов 40-летняя история конкурса не знает.

ЖЮРИ: Джон Джордано (председатель; кстати, в восьмой раз в истории конкурса; композитор и дирижер, в течение 27 лет — руководитель Симфонического оркестра Форт-Уорта), Марчелло Аббадо (пианист и композитор, в прошлом — ректор Миланской консерватории, основатель Симфонического оркестра «Дж. Верди»), Жакен Ахукарро (пианист, зав. кафедрой фортепиано в Южном Методистском университете, США), Эйлин Тейт Клайн (до 1999 — ректор консерватории Пибоди при Университете Джона Хопкинса; член Совета директоров Лиги американских оркестров); Ричард Дайер (музыкальный критик, «Boston Globe»), Клод Франк (профессор Института Кертис и Йельской школы музыки), Томас Фрост (исполнительный продюсер «Sony Classical»), Анджей Ясинский (пианист, педагог, до недавнего прошлого — профессор Штуттгартской Высшей школы музыки и Музыкальной академии в Катовице), Йохевед Каплинский (декан фортепианного факультета Джульярдской школы музыки), Юрген Мейер-Джонсон (руководитель отдела музыки Баварского радио до 2000, пианист), Жан-Марк Пейсон (менеджер концертного агентства в Женеве, с 1996 — генеральный менеджер лауреатов конкурса В. Клайберна в Европе), Менахем Пресслер (проф. Школы музыки в Университете Индианы, основатель «Трио изящных искусств»), Жу Гуангрэн (пианистка, музыкальный деятель, главный редактор журнала «Piano Artistry»).

— ЛАУРЕАТЫ

I премия и золотая медаль — **Ольга ПУШЕЧНИКОВА** (Россия), Станислав Юденич (Узбекистан)

II премия и серебряная медаль — **Максим Филиппов** (Россия), Антонио Помпа-Бальди (Италия)

III премия — не присуждена

Специальные премии жюри: Дэвид Франческетти (Италия), Сергей Кудряков (Россия), Александр Мутузкин (Россия), Масару Окада (Япония)

Специальная премия «За лучшее исполнение камерной музыки» — Давид Франческетти, **Максим Филиппов**, Станислав Юденич.



О. Пушечникова (род. 1975 в Москве) окончила ЦССМШ при Московской консерватории (пед. Е. Тимакин) и Московскую консерваторию (проф. С. Доренский). Аспирантка Московской консерватории, с 1999 — студентка Международной фортепианной академии в Имоле (проф. Б. Петрушанский).

Лауреат I премии Международного конкурса пианистов им. Рахманинова в Москве (1994), с 1994 — солистка Московской филармонии. Лауреат IV премии Международного конкурса «UNISA Transnet» в Претории (1996), II премии Международного конкурса «Вьетти» в Верчелли (Италия, 1996), II премии Международного конкурса «Дино Чиани» в

Милане (1999), I премии Международного конкурса в Пинероло (Италия, 1999), IV премии Международного конкурса в Бейчжинге (Китай, 1999). В 2000 стала лауреатом I премии Международного конкурса в Канту (Италия), III премии Международного конкурса в Хамаматсу (Япония), в 2001 — Гран-при Международного конкурса в Касабланке (Марокко).

С 1994 гастролирует в Германии, Италии, Южной Африке, Республике Корея, США и Японии, выступала в Большом зале Московской консерватории, Большом зале Петербургской филармонии, Концертном зале Варшавской филармонии, зале «Верди» и театре «Ла Скала» в Милане, зале «Корто» в Париже. Участвовала в фестивалях в Финляндии, Испании, Германии, Франции. Выступала с Симфоническим оркестром Большого театра, БСО им. П.И. Чайковского, Токийским симфоническим и Белградским Филармоническим оркестрами.

РОССИЙСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

I конкурс, 1962

II премия — Николай Петров,
III премия — Михаил Воскресенский
Член жюри от России: Лев Оборин

IV конкурс, 1973

I премия — Владимир Виардо,
V премия — Евгений Королев
Член жюри от России:
Евгений Малинин

V конкурс, 1977

II премия — Александр Торадзе,
V премия — Александр Мндоянц
Член жюри от России:
Николай Петров

VIII конкурс, 1989

I премия — Алексей Султанов,
IV премия —
Александр Штаркман,
VI премия — Элисо Болквадзе
Член жюри от России:
Сергей Доренский

IX конкурс, 1993

II премия — Валерий Кулешов
Член жюри от России: Лев Наумов

X конкурс, 1997

II премия — Яков Касман
Член жюри от России: Лев Наумов

Ольга Пушечникова - 2001 - 1 место (1st) - 1st