

## Встреча с актрисой

24 СЕН 1970

8 ЯОИЛ  
г. Калуга

В жизни и творчестве каждого артиста есть любимая роль, которая сыграна страстно и вдохновенно, на пределе возможного. Тамара Семина создала неповторимый образ Катюши Масловой в «Воскресенье». Лионелла Пырьева сыграла Грушеньку в фильме «Братья Карамазовы». Впрочем, сыграла — не то слово. Она настолько вошла в образ, жила им, что даже и после того, как съемки были закончены, по ее словам, все еще жила, чувствовала и думала, как Грушенька.

Недавно Л. Пырьева побывала в Калуге. Многочисленные почитатели таланта артистки собрались во Дворце культуры «Строитель».

На экране появляются фрагменты фильмов «Вольный ветер», «Человек без паспорта», «Братья Карамазовы». В зале вспыхивает свет. На сцене — Л. Пырьева.

Она рассказывает о работе

над образами героинь в фильмах «Свет далекой звезды», «Выстрел в тумане». О том, как еще студенткой мечтала сыграть на сцене Грушеньку, одну из самых сложных психологических ролей в нашей литературе. Сколько противоречий в этой натуре, сколько драматизма в острых ситуациях! Все это артистка сумела правдиво воплотить в образе, донести до зрителя то главное, что определяет характер Грушеньки.

Калужане тепло встретили артистку.

— Надеюсь, — сказала Л. Пырьева, — мы еще не раз встретимся с вами на экранах.

14 октября по первой программе телевидения намечается показать спектакли по произведениям П. Мериме «Искушение святого Антония» и «Кармен», где Л. Пырьева исполняет главные роли.

В. АЛЕКСЕЕВ.