

Пырьева Лионелла

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

2 ФЕВ. 1979

г. Душанбе

Газета № . . .

ВСТРЕЧА С АКТРИСОЙ

В нашей республике с большим успехом проходят встречи зрителей с известной киноактрисой Лионеллой Пырьевой.

Лионелла полюбила театр с детства, и когда ей предложили роль девочки Майки в пьесе А. Корнейчука «Платон Крест», счастливей человека не было во всей Одессе. После окончания школы Л. Пырьева поступила в театральный институт, и уже на третьем курсе снялась в своем первом фильме «Вольный ветер» по одноименной оперетте Дунаевского.

Встреча с выдающимся режиссером Иваном Пырьевым стала значительной вехой в творчестве актрисы. Ей была предложена очень трудная роль Грушеньки в экранизации романа Достоевского «Братья Карамазовы».

— Я очень люблю свою Грушеньку, — рассказывает Л. Пырьева. — Представьте себе Россию второй половины прошлого века. В уездном городке, где «общественное мнение» определяется ханжами, лицемерами, живет девушка. Она со-

вершенно одинока, ее удел — быть выброшенной на дно жизни. А Грушенька полна достоинства, силы воли, самоуважения, гордости.

Л. Пырьева снялась в десятке фильмах. Много это или мало? Искусство невозможно свести к простой арифметике. Важно то, что раскрывает актриса в своих фильмах, какие образы ею созданы, какие грани таланта могут засверкать в будущем. А Лионелла Пырьева — многообещающая актриса.

А. ШИМОНОВ.

345