

И. ПЫРЬЕВ

## КОРОТКО ОБ ИСТОРИИ

Сценарий «Конвейера смерти» переделывался 14 раз. Из этих 14 — 6 раз писался заново. 3 раза, проведя всю необходимую подготовку, картину пускали в производство и... по равным «объективным» причинам останавливали.

Не последнюю роль здесь играло и то, что за время работы над фильмом сменилось... 10 директоров фабрики, ответственных консультантов — 20. Каждый из них заново делал «ответственные» указания и изменения.

Около 7 начальников групп, сменяя друг друга, меняли выработанные планы работы. И все же несмотря на эту «похоронную» статистику, фильм выпущен. В упорной борьбе за каждую мелочь, в борьбе за освоение только вступающего в строй огромного павильона Потылихи, в ожесточенной борьбе за качество — родился не только фильм «Конвейер смерти», но и выковались крепкие производственники, выковался наш коллектив.

Слушая взрывы смеха, волнение зрительного зала, мы радуемся.

Радуемся за успех всей фабрики, доказавшей, что она может преодолевать трудности нашего роста, может давать большие производственно-сложные фильмы.

«ЗБФ», 21 ноября 1933 г.

На снимке: актриса А. Войцик и И. Пырьев.



*Соб. документы, 1982, 19 апр.*