

100-летие Пырьева в Доме кино

Избранный на второй срок Председателем Союза Никита Михалков, сойдя с трибуны Съезда в Белом зале, через несколько минут уже открывал торжественный вечер, посвященный памяти великого режиссера.

Эти два события: V Съезд Союза кинематографистов и столетний юбилей основоположника Союза – не случайное совпадение.

Иван Александрович многое сделал для достойного существования киногосударства в нашей стране. Создание Союза имело огромное значение для защиты профессиональных прав, интересов, чести и достоинства кинематографистов.

И Союз отметил столетие своего основателя великолепным вечером воспоминаний. Выстроенный на сцене кабинет Пырьева создавал эффект присутствия юбиляра. В этот кабинет при жизни режиссера многие боялись входить, опасаясь грозного и гневливого его хозяина, вооруженного неизменной палкой, которой, по слухам, он иногда мог и воспользоваться. Но теперь входили все приглашенные на сцену гости.

В этот вечер вспоминали, как обманывались актеры, работавшие с Пырьевым, в своих страхах, как трепетали они при виде Ивана Грозного от кино – и какую встречали необыкновенную заботу и удивительное понимание сути актерского дарования.

С экрана звучали всеми любимые песни и музыка, шли кадры из знаменитых фильмов Пырьева. На сцену выходили актрисы, сияющие красавицы нашего кино: Клара Лучко, Юлия Борисова, Вера Васильева, Лионелла Пырьева, актеры: Владимир Зельдин, Олег Стриженов – те, кого мы только что видели в незабываемых кадрах фильмов, составивших славу нашего кинематографа.

Нина Гребешкова рассказала, что зрительская аудитория могла бы и не знать комедиографа Гайдая, если бы не решительное участие в его творческой судьбе Ивана Пырьева.

Среди почетных гостей Дома кино, что особенно приятно отметить, в этот вечер присутствовал премьер-министр России Михаил Михайлович Касьянов.

Союз подарил своим гостям в этот вечер и великолепный концерт: сцена сияла, и струи дыма разрезали лазерные рисунки. На подвижном экране менялись портреты Пырьева. Выступал ансамбль им. Александрова; семья Жемчужных и театр «Ромэн» вышли с удивительной торжественной «Невечерней»; пели Ренат Ибрагимов, Валентина Толкунова, Тамара Гвердцители. Исполнил несколько песен казачий хор.

(Продолжение на с. 13)

100-летие Пырьева в Доме кино

(Окончание. Начало на с. 1)

Зал увидел кадры, запечатлевшие работу режиссера на съемках и репетициях. Пырьев предстал как прекрасный артист во время режиссерских показов: его великолепное трагическое дарование, казалось, не может превзойти ни один из работавших с ним актеров. Мастер вошел в роль так, как будто бы ему самому предстояло играть перед камерой.

Цветы, подаренные актерам организаторами вечера, они почтительно опускали перед портретом Ивана Пырьева, и в конце вечера у портрета Великого Юбиляра стояла целая оранжерея.

Вечер в теплой мягкой манере вели Сергей Никоненко и Анна Михалкова.

СК Невосан - 2001 - 29
Корго. - с. 1, 13. Елена ТАРАСОВА



Пырьев Иван Александрович
(100-летие)

29.11.01

СК Невосан - 2001 - 29 Корго. - с. 1, 13.

819