

«СТРАНА КОНДОРА»

СВЕТЛАНА ПЫНИНА-ВОЙЦЕХОВСКАЯ

С 13 лет ученица художественной школы Светлана с этюдником исходила и изъездила Москву и Подмосковье. В студенческие годы поездки продолжались: целинные земли Казахстана, Сибирь, озеро Селигер. После института много путешествовала по средней полосе России, древним русским городам, по Кавказу и Чукотке.

Ей пришлось подолгу жить в разных странах — в Аргентине, Венгрии, Эквадоре.

Новый незнакомый мир дал мощный импульс ее творчеству. Другая природа, люди, звуки, другое освещение, цвета — волновали, манили, тревожили. Она пишет пейзажи, рисует портреты, народные праздники и карнавалы, изучает испанский язык, фольклор и историю этих стран.

Основной темой для творчества С. Пыниной-Войцеховской стали «природа и человек».

В работах Пыниной-Войцеховской личные философские искания, глубоко уходящие в слои древних культур России и Латинской Америки, порождают праздничный космизм и пространственные и цветовые парадоксы живописи, что опрокидывает все нормы и правила и освобождает вольность души.

Выставка в ЦДХ на Крымском валу продлится до 5 декабря.



«Галапагосские острова»

Документ в Москве - 1999 - 20 ноября - с. 11