

Пылдымаз Ало

ПРИНЯТ ЕДИНОГЛАСНО

САМЫМ молодым членом Союза композиторов Эстонии стал двадцатипятилетний Ало Пылдымаз. Только в прошлом году он окончил Таллинскую государственную консерваторию, но к тому времени Ало был уже дипломантом Всесоюзного конкурса молодых композиторов. ...Пришел как-то к директору Тартуского музыкального училища мальчишка и спросил: «Что мне делать, если я все время слышу музыку?». Так начался десять лет назад путь Ало Пылдымаза в искусство. За годы учебы он успел написать нема-

ло произведений, выступив в самых разных жанрах: его интересовала эстрада, детские песни и хоры, симфонические произведения. Но настоящему композитором Ало почувствовал себя, написав «Два орнамента для гобоя с оркестром», — сочинение, которое принесло ему успех на конкурсе в Москве.

«Атмосферы» для симфонического оркестра, вокальный цикл «К желтым вечерам», музыка к документальному фильму «Дом, земля, животное» — эти последние работы сделали молодого композитора популярным среди любителей музыки Эстонии. И вот на недавнем заседании правления Союза композиторов было принято единогласное решение считать Ало Пылдымаза членом союза.

Планов и замыслов у Ало много. Он плодотворно работает как композитор, а к тому же решил «поверить алгеброй гармонию»: поступил в вычислительный центр Эстонского радио инженером-методистом по программированию музыки.

С. МАРГОЛИНА,
внест. корр.
«Советской культуры».

ТАЛЛИН.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

13 МАР 1974