

Вег. Москва, -1994 - 3 нояб - 94

Мы находили себя в капусте

С именем Ольги Ивановны Пыжовой в моей жизни связано только светлое и хорошее, и в первую очередь профессия.

В 1955 году я закончила актерский факультет ВГИКа. Ольга Ивановна стала для меня не только учителем, но и другом, и родным человеком. Родителей моих в ту пору в Москве не было, жилось голодно. Ольга Ивановна всегда заботилась о своих учениках. Частенько приглашала к себе, чтобы мы почувствовали домашний уют, подкармливала. Помню наши незабываемые капустники. Мы действительно покупали самую разную капусту и под руководством хозяйки готовили вкуснейшие блюда. А потом, уплетая их, беседовали, спорили, обсуждали увиденное.

Занятия с Ольгой Ивановной проводились нетрадиционно. Конечно, были уроки по актерскому мастерству. Но основой учебного процесса становились интереснейшие рассказы о Константине Сергеевиче Станиславском, Василии Ивановиче Качалове, о Художественном театре. Вся ее жизнь в театре казалась нам необыкновенной и сказочной. Пыжова училась и работала в Первой студии МХТ, ее партнером был Михаил Чехов.



От облика нашего педагога исходила аура добра и увлеченности. Ольга Ивановна была нетороплива и очень обаятельна. У нее были разные глаза: один — серый, другой — коричневый, и в них всегда светилась смешинка, лукавинка, заинтересованность.

На уроках заразительность Ольги Ивановны передавалась присутствующим, и в нас что-то открывалось, оживали этюды и сценки. Если у студентов что-то не получалось, Ольга Ивановна никогда не говорила: сделай так или попробуй это. Она подыскивала сходную ситуацию и подробно

ее рассказывала и показывала. Все сразу становилось на места — этюды или сценки принимались безоговорочно. Наш педагог давала нам массу ценнейших советов. Она говорила, что актерская жизнь сложна и жестока, и многое в ней зависит от случая. Но надо быть к нему готовым, не упустить его, и если он выпадет — хорошо показаться. Но это только начало. Главное — суметь удержаться на той высоте, на которую случай поднял, и пойти дальше.

Ольга Ивановна Пыжова выпустила в жизнь много замечательных актеров. Только перечисление их имен чего стоит: Вячеслав Тихонов, Нонна Мордюкова, Изольда Извицкая, Майя Булгакова, Любовь Соколова, Тамара Семина... Пыжова и Бибииков стояли у истоков подготовки артистов для национальных театров. Они вели в ГИТИСе Каракалпакскую, Дагестанскую, Татарскую, Башкирскую, Туркменскую, Таджикскую студии.

Счастье, что на моем пути встретился такой педагог и человек, как Ольга Ивановна Пыжова. Это тот самый случай, который определил всю мою жизнь в искусстве.

Руфина НИФОНТОВА