

ПО СТРАНИЦАМ СТЕНГАЗЕТ

# Имена мастеров

У любого актера есть мастер, которому он обязан своим становлением, и порой одно упоминание имени мастера делает этого актера достойным особого внимания. В нашем коллективе есть много «герасимовцев», «ванинцев», «белокуровцев» и т. д.

Прошлый год стал «урожайным» на юбилей, а точнее — целый каскад юбилейных дат для нескольких поколений артистов нашего театра, именуемых «пыжовцами и бибикивцами». Это выпускники ВГИКа, окончившие мастерскую известных педагогов драматического искусства, профессоров Ольги

Ивановны Пыжовой и Бориса Владимировича Бибикива. «Актерские мама и папа», как их ласково называли все вгиковцы. Первый их выпуск состоялся тридцать лет назад. Любовь Соколова, Нонна Мордюкова, Валентина Владимирова, Леонид Куравлев, Семен Морозов — вот представители, с гордостью носящие звание «пыжовца и бибикивца». Они нежно хранят традиции своих любимых мастеров, дорожат «родословной» своей мастерской и ежегодно встречаются в условленный день... Всегда на почетном месте усаживали Ольгу Ивановну и Бориса Владимировича, а вокруг — располагались ученики и начинались беседы и воспоминания.

В этом столь юбилейном для всех году Борис Владимирович и собравшиеся почтили память своей «мамы»...

Ольга Ивановна Пыжова была замечательной актрисой Художественного театра, талантливой ученицей Константина Сергеевича Станиславского, она обладала удивительным даром — угадывать в молодежи таланты и умела помочь им «расправить крылья». Ее постоянным соратником на поприще педагогики всегда был и сегодня продолжает их общее дело актер театра и кино Борис Бибикив, активный поборник системы Станиславского, вдохновенный воспитатель, прививающий

молодым дарованиям умение работать самостоятельно и совершенствовать себя. Они вдвоем составляли гармоническую и дополняющую один другого школу мастерства, выпустившую в жизнь большую плеяду самобытных художников драматического искусства.

Начав работать педагогами в ГИТИСе и подготовив несколько выпусков национальных студий, выросших впоследствии в ведущие театры, Ольга Пыжова и Борис Бибикив были приглашены Сергеем Герасимовым во ВГИК, где они плодотворно трудились тридцать с лишним лет.

В истории советского театра и кино имена Пыжовой и Бибикива уже давно вписаны не только их артистическими успехами, но и педагогическими заслугами. В столицах и самых отдаленных городах нашей необъятной страны, на киностудиях и в театрах, на телевидении и радио творят высокое искусство их ученики, ставшие теперь заслуженными и народными артистами.

В Театре-студии киноактера среди многочисленных вгиковцев вполне успешно работает представительная группа «пыжовцев и бибикивцев», и пусть их всегда окрыляют в искусстве имена неповторимых мастеров!

Стенгазета «Киноактер».

282