

Пыдер Инге

Прошлое и настоящее балерины

С раннего детства я мечтала стать балериной. Отец мой был простым котельщиком, поэтому учиться в частной студии за плату я не могла. Владелица балетной студии согласилась учить меня бесплатно с тем, чтобы позднее я отработала затраченные на меня деньги.

Мне было восемь лет, когда я стала учиться балету, а уже с 10 лет меня заставили выступать. Деньги текли в карман владелицы студии. Так продолжалось до тех пор, пока мне исполнилось 16 лет. Я дошла до такого состояния, что не было сил подняться на носки. Тогда меня просто выгнали из студии.

По выздоровлении я долго не могла найти работу. Июньские дни 1940 года изменили и жизнь театра «Эстония» и мою судьбу. Предо мною открылась широкая светлая дорога творчества.

Инге ПЫДЕР,
солистка балета Государственного театра «Эстония».



14 ИЮНЬ 1950г

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ
г. Таллин

280