

Александр Пшиль

ради дружбы Рекса пожертвовал новым костюмом

В сериале «Комиссар Рекс» («Россия») произошла очередная смена двуногого следователя.

Алекс Брандтнер передал дела Марку Хоффману, «кабинетному» полицейскому, решившему понюхать настоящей оперативной работы.

А мы знакомимся с исполнителем этой роли Александром Пшилем.

Своенравный новичок

Решение Гедеона Буркхарда покинуть сериал по истечении трехгодичного контракта продюсеров не удивило. Было бы странно, если бы актер, ежегодно признаваемый самым сексуальным мужчиной Германии, продолжал мыкаться в тени собаки. Один из продюсеров углядел театрального актера Александра Пшиля, познакомился и пришел в совершенный восторг. Обаятельный, открытый парень, учившийся в Америке и Канаде, был способен приблизить сериал к американским стандартам.

Но когда Пшилю предложили подписать контракт на три года, он потребовал

себе невиданной творческой свободы. Он хотел участвовать в написании сценария и лично разрабатывать линию своего героя. Обнаруживший его продюсер с трудом убедил творческую группу сериала дать нахалу шанс. «В сериале мне нравится стремление к достоверности в деталях, — говорит Пшиль. — Я и не знал, что в Вене есть такие



■ Совместные занятия спортом вошли в привычку

жуткие районы. Мы побывали во всех значных местах города, во всех криминальных точках, залезли на все пустыри, мы мерзли и мокли, как настоящие полицейские!»

Марк Хоффман — это я

— Я много раз повторял, что не собираюсь соревноваться с Гедеоном, — говорит Пшиль. — Он гораздо красивее меня, да к тому же выше на целую голову. Но мне кажется, что после двух выдающихся красавцев-сердцеедов зритель хочет чего-то новенького: в каком-то смысле клоуна. Марк писался прямо с меня, вплоть до чудовищного беспорядка в квартире. Начиная сниматься в сериале с животным, я очень боялся стать свидетелем жестокого обращения — известные случаи, когда актеров зверей били на съемках. Но у съемочной группы оказалось такое правило: если Рекс устал или захандрил,

смена караула



Досье «Антенны»

■ родился: 13 июня 1970 года в Вене

■ семейное положение: холост
увлекается: горными лыжами и фехтованием

■ главное достоинство: умеет ладить с людьми

■ главный недостаток: не умеет хранить секреты

■ чаще всего теряет: ключи и записные книжки

съемка сразу же прекращается. Продюсеры даже боялись, что я сочту это жестоким обращением с людьми!

Перед началом съемок Пшиль поехал погостить к тренеру собаки Терезе Миллер. «У меня нет домашних животных, — признается Александр. — Во время первой встречи Рекс принял меня очень хорошо, даже подарил мне большой мокрый поцелуй, но за одну встречу к псу, как и к чело-

веку, ключик не подберешь. Рекс живет под Веной, и у него огромный приусадебный участок, где десять собак могут бегать и ни разу не встретиться!»

В день приезда Александр и Рекс ушли знакомиться на природу. Немного подождя, тренер отправилась на поиски и чуть не заработала инфаркт, когда из овражка к ее ногам выкатились две грязные фигуры, с энтузиазмом выдирающие друг у друга обшлюявленную палку. «Отлично побегали», — сказал потом Пшиль, откладывая в сторону первый из своих костюмов, испорченных в процессе общения с Рексом.

Россия

«КОМИССАР РЕКС»

Будни, вечер

время пошло!

Пшиль (ант. сер.)

07.08.04