

РОЛИ И ВВОДЫ

Вот она — молодость театра, пора надежд и мечтаний, поисков и побед! Недавно в спектакли Театра имени Моссовета «Последняя жертва» и «Петербургские сновидения» были введены две молодые актрисы — Нелли Пшениная и Валентина Карева. И зрители убедились, что талантливой юности под силу даже самые сложные образы классического репертуара.

Выпускница ГИТИСа Н. Пшениная уже знакома москвичам по предыдущим ролям. Сейчас она сумела ярко и интересно рассказать о том, как лицемерие,

продажность окружающего мира ломают большую и чистую душу Юлии Тугиной. А В. Карева совсем недавно окончила театральное училище имени Б. В. Щукина. И образ Сони Мармеладовой, своей верой в добро возвращающей Раскольникова к жизни, стал ее первой крупной ролью на профессиональной сцене.

НА СНИМКАХ: Н. ПШЕНИНАЯ в роли Юлии Тугиной в спектакле «Последняя жертва» и В. КАРЕВА (Соня) в спектакле «Петербургские сновидения» (справа).
Фото В. ПЕТРУСОВОЙ.



ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА
МОСКВА

22 МАР 1974