

Меморандум Наталье - Казань. - 1992 - май (н.д.)

- с. 8

## ШЕСТЬ СТРУН ОПТИМИЗМА

У вас бывает такое чувство... Все надоело, кажется ненужным, пустым. Вдруг стало просто скучно жить, хочется какого-то обновления, встряски, чего-то бодрящего. Вот с такими мыслями бродила я по серым улицам города, лениво рассматривала афиши: "Браво" - слышали, знаем, "концерты камерной музыки" - тоже неплохо, и вдруг... "Пацифистский музыкальный клуб "Дифферента" представляет Михаила Пшеничникова". Кажется, я уже слышала это имя в музыкальных кругах, но причём здесь пацифисты?

Любопытство привело меня на концерт. И вот я уже забыла, что такое скука. Сажу, очарованная красивым голосом. Постепенно начинаю включаться в смысл слов - вроде простых, но таких нужных. Любопытство привело меня и за кулисы. Обаятельный Лель - Михаил Пшеничников с удовольствием согласился ответить на мои вопросы.

- Миша, откуда такой оптимизм, такое светлое восприятие жизни?

- Дело в том, что я очень много ездил, в том числе и за границу. И, может быть, там я и "заразился" жизнелюбием. Пожалуй, это главная отличительная черта Запада, а вовсе не то, сколько у них в магазинах еды.

- А ты не хотел бы там остаться?

- Раньше хотел, не скрою. Но, как видишь, не остался. А теперь и тут стало интересно. Я верю в будущее России и хочу дожидаться, когда и у нас будет так же, как у них.

- "Блажен, кто верует..."

- Вот именно. Вообще, надо сказать, заповеди Христа - это основные правила жизни, по крайней мере, для нас...

- Да, кстати, что это за пацифистский клуб, кого он объединяет?

- Так вот я и говорю - для нас, пацифистов. Тебе известно, что первым пацифистом был Иисус Христос? Делай выводы. Хотя нашими заповедями являются простые человеческие истины - любовь, добро... Главный девиз "Дифферента" - все имеет право на существование. Только с одной из заповедей Христа мы не согласны - это про щеку, которую надо подставить, если тебя ударили.

- То есть размахнулся - жди ответа...

- Скорее, отпора, надо уметь защищаться.

- И в чем же состоит, выражаясь языком застоя, деятельность вашего клуба?

- Наверное, нести добро... Играть хорошую музыку, петь. Клуб - это немного официально, в основном это все мои друзья - музыканты из Киева, Риги, Питера и других городов "нашей необъятной".

- Мне показалось, что твои "песенки", как ты их называешь, не совсем бардовские. Скорее, они ближе к року.

- Я бы сказал, на стыке барда и рока. А чисто бардовские - о кострах и походах - меня не интересуют. Вероятно, они и нужны у костра, а не на сцене.

- Вопрос на засыпку - ты хочешь славы?

- Да, я стремлюсь к славе, к успеху. Однако не хочу создавать вокруг себя тусовку, что довольно просто. Нет, я хочу всеобщего признания, это неправильно - искать для себя какую-то элитную, интеллектуальную публику. Ведь есть такие общечеловеческие понятия, как добро, истина, Бог, любовь, понятия, которые не требуют специального образования. Кстати, БГ в этом отношении, по-моему, немного замудрил. Говорят, что он поэт будущего, но это или очень далекое будущее, или я чего-то не понимаю. А пока он играет чисто



на эмоциях, замысловатостью фраз делая из нас голых королей.

- Ты не любишь БГ?

- Увы, я разочаровался в нем. По-моему, он иссяк навсегда. Хотя... может быть, он еще как-то возродится, что-то создаст.

- Уж очень ты строг. Все-таки Борис Борисович не из тех, кто останавливается на достигнутом. Он еще удивит мир. А ты? У тебя какие планы на будущее?

- Наполеоновские! Собираюсь поступать в питерский институт театра, музыки и кинематографии на режиссерский, это раз; в мае - концерты в Питере, это два, ну и т.п. и т.д.

- Что ж, с размахом, желаю удачи.

- Спасибо...

Кстати, Миша Пшеничников не только поет свои песни, он еще и неплохо рисует - такие интересные картинки в стиле андерграунда, пишет рассказы и сценарии к фильмам. Еще он звукорежиссер и актер юдинского драматического театра...

Мы еще посидели, пошутили, и я вдруг поняла, как здорово жить - страдать, любить, смеяться...

ГАЛИНА ЖУК