

Пшездзецкий Е.

«Вест. Москва» 13/10 13 нояб  
**ИНТЕРВЬЮ**

## ДРАМАТУРГ

## СМОТРИТ...

## СВОЮ ПЬЕСУ

Вчера Новый драматический театр-студия показал премьеру спектакля «Горсть песка».

Автор пьесы — современный польский драматург Е. Пшездзецкий. Это имя знакомо москвичам: на экранах столицы демонстрировались снятые по его сценариям фильмы, а персонажи пьесы «Зажигалка» стали героями нашего радиоспектакля.

Завтра драматургу предстоит побывать на спектакле Нового драматического театра-студии и стать зрителем собственной пьесы. Накануне корреспондент «Вечерней Москвы» встретился с Е.

Пшездзецким. Вот что он рассказал.

— О чем «Горсть песка»? Хотелось бы привлечь внимание зрителей на морально-нравственные проблемы, встающие перед современным человеком, раскрыть конфликт, возникающий иногда между поэзией и прозой жизни. Вот почему в центре пьесы — образ своего рода «антигероя», человека с несостоявшейся судьбой.

«Горсть песка» вошла в репертуар четырнадцати польских театров. Первым ее постановщиком стал известный москвичам режиссер А. Ковальчик: на нынешнем фестивале представлена его новая работа — осуществленный в содружестве с ваханговцами спектакль «Лето в Ноане». И, конечно, сейчас я с волнением жду встречи со своими героями, которые благодаря постановщику «Горсти песка» В. Мониюкову и молодым советским артистам «переселились» на московскую сцену.