



На снимке, солист ГАБТ А. Джапаридзе в роли Чалхи из оперы О. Тахтакишвили «Миндия».

Фото Н. Агеева

«Я СЛЫШУ ПРИРОДУ»

среда,
1 программа, 18.05



Немало стихов и поэм создал Важа Пшавела, влюбленный в обычаи и нравы горцев Грузии, одухотворивший замечательную природу Пшав-Хевсуретии. Важа Пшавела (что означает «Муж пшавский») — псевдоним поэта Луки Разикашвили (1861—1915). Важа Пшавела был сильным, отважным человеком. Как писал поэт Симон Чиковани, он «легко сгибал одной рукой подкову, любил охоту, рыбную ловлю и конные скачки, без промаха бил в цель, много скитался по родным горам. В ушах поэта всегда звучала музыка богатой горной природы: орлиный клекот, шум водопада и эхо ущелий, шелест деревьев дремучих лесов и пение птиц».

Творчество Важа Пшавела глубоко самобытно. Вы прикоснетесь к его поэзии, посмотрев музыкальный спектакль «Я слышу природу». Вы узнаете прекрасную древнюю легенду о змееде Миндии Плененный красотой этой легенды, поэт написал поэму «Змеед», в которой воспел человека, познавшего мир природы, живые ее голоса, человека отважного и сильного духом.

В спектакле использованы фрагменты из поэм Важа Пшавела: «Змеед», «Раненый барс», «Оленья лопатка», «Копяла», «Бахтриони», «Гость и Хозяин», «Алуда Кетелаури» в переводе Н. Заболоцкого, а также фрагменты из оперы Отара Тахтакишвили «Миндия».

Автор передачи — Т. Сергеева. Режиссеры — Ф. Сливков и Д. Джапаридзе.

29

*"Трафаретный перевод и мелодизирование"
№28, 8 июля 1970г*