

«Молодой коммюнер»  
7. Тула  
1944, 29 июля

**ЕВГЕНИЯ ПЧЕЛКИНА:**  
*присвоенно звание - засл. артист*  
**СЫГРАТЬ СОВРЕМЕННОЦУ**

Тридцать третий год я играю на тульской сцене, не представляю своей жизни без театра. Много сыграно ролей.

Будто заново все переживаю в эти дни. И роли, особенно дорогие, среди которых Дора Калинова из пьесы И. Грегора - Тайовского «Бабий норев». Вспоминаю нашу совместную работу с режиссером П. Езны, его помощь, свои поиски. И, оглядываясь назад, вижу, как, поднимаясь по ступеням своих лет, обретала опыт, как многому учил меня театр...

Да, награда радует, но и заставляет ответить на

вопрос: а что я смогу сделать еще, чтобы оправдать ее? Какая роль мне для этого нужна? И чем больше я об этом думаю, тем сильнее убеждаюсь: роль моей современницы.

Всегда чрезвычайно волнует то, что зрители признают меня комедийной актрисой, но мне очень дорога роль в пьесе «Прежде чем пропоет петух» И. Буковчана. Хотелось рассказать в этой роли, как разбитная, циничная тетка постепенно перерождается внутренне, как чувство собственного достоинства, человечность берут в ней верх. Одним словом, характер драматичный, судя по мнению зрителей и критики, мне удалось. И о подобной роли мечтаю снова.

