

Вскоре заместитель председателя правительства России Валентина Матвиенко получит письмо от народного артиста СССР Михаила Ульянова и народного артиста России, режиссера Леонида Пчелкина. Приводим письмо в сокращении.

«Уважаемая Валентина Ивановна!

Мы обращаемся к Вам за помощью от лица «Студии «Сериал». Последняя наша работа - телесериал «Петербургские тайны» (60 серий) получил широкую известность. Он был удостоен премии ТЭФИ-97 и Гран-при фестиваля «Горное эхо».

Два года назад по заказу РТР студия начала работу над современным сериалом

**Защищая
обиженных,
лауреаты
ТЭФИ
готовы
подать
в суд
на РТР**

Леонид
Пчелкин
чертовски
желает
работать.



«САМОЗВАНЦАМ»

перекрыли кислород

Комм. правда. - 1999. - 29 июля. - С. 15

«Самозванцы». Это психологический кинороман, ничем не напоминающий зарубежные «мыльные оперы». Авторы касаются нравственных проблем, актуальных для нашего общества. Фильм снимает заслуженный деятель искусств России Константин Худяков. В фильме заняты Михаил Ульянов, Игорь Костолевский, а также молодые талантливые артисты - Амалия Мордвинова (самый молодой лауреат Госпремии России), Екатерина Редникова (номинант на премию «Оскар» в фильме «Вор»).

Объем телесериала «Самозванцы» - 45 серий. Сейчас готовы 28 серий. В эфире РТР показало 16. Пресса высоко оценила работу.

На производство было затрачено около 1 миллиона долларов. Несмотря на признанную удачу картины, РТР остановило производство. Не выплачены долги канала за проделанную работу, отказано в дальнейшем финансировании. Сюжет фильма не завершен. Получается, что государственные деньги выброшены на ветер.

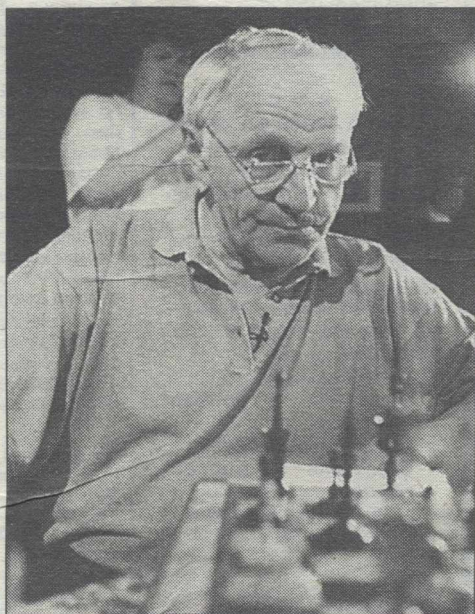
История договорных взаимоотношений в РТР достаточно сложна, поэтому мы просим Вас о личной встрече».

Мы встретились с художественным руководителем «Студии «Сериал» Леонидом Пчелкиным и записали его монолог:

- Когда в конце прошлого года мы вышли к руководству РТР с предложением снять совместный сериал, наша идея была воспринята на ура. Более того, отсмотрев исходный материал, один из тогдашних руководителей РТР Михаил Лесин пришел в такой восторг, что сразу предложил снимать по сценарной заявке 140 серий. В конце концов сошлись на сорока пяти. Но именно РТР сериал и заглохло.

Неприятности у нас начались с февраля - РТР сначала начало задерживать перечисление денег, а затем и вовсе закрыло финансирование. Мы написали десяток писем и ни на одно не получили ответа. Я часами сидел в приемных, пытаясь добиться аудиенции. Такого отношения не встречал никогда, за 45 лет творческой деятельности я пережил 20 председателей «Останкино», и ни один не заставлял меня томиться в приемных.

Чтобы рассчитаться с артистами, нам пришлось вложить собственные деньги, полученные от показа предыдущего сериала «Петербургские тайны». И все же «Самозванцев» пришлось приостановить. Забавно, но у нас подписан договор с РТР, где канал обязуется в жесткие сроки перечислять по 30 тысяч долларов за каждую серию. Мы понимаем, что у РТР серьезные финансовые затруднения, мы готовы снимать за половину оговоренной суммы. Волокита идет уже полгода, и, видимо, нам ничего не остается, как подать в арбитражный суд.



**Михаил Ульянов готов
идти до последнего,
защищая «Самозванцев»**

А вот что говорил в мае председатель ВГТРК Михаил Швыдкой:

- Я считаю, что если мы закончим фильм «Самозванцы» и покажем так, как его надо было показать, то, я думаю, что он произведет большое впечатление на публику...

Алексей БЕЛЫЙ.
Фото из журнала
«ТВ-ПАРК»