

*Голливудские вести - Голливуд - 1992 - 29 авг. - с. 6. 7*

## Та самая кассирша Мишель Пфайфер...

СЕЙЧАС никто не вспомнит имя того парня, который когда-то назвал ее «обалденно великолепной». Но, черт возьми, как он был прав! Медового цвета кожа, лебединая шея, высокие скулы и сине-зеленые глаза — говорят, фотографии до сих пор не могут снимать ее спокойно, голливудскую «звезду» Мишель Пфайфер, без сопутствующего легкого психического расстройства. Вообще-то слегка «подрумяненные» на солнце улыбающиеся красавицы в Калифорнии не редкость. Да и безупречные физические данные не всегда благо для женщины, которая видит свое предназначение отнюдь не только в том, чтобы сводить с ума мужчин и «разных прочих продюсеров». А ведь продюсеры и режиссеры — они, по ее собственному признанию, такие все одинаковые. Особенно в Голливуде. Они имеют застарелую привычку раздражать женские роли, исходя исключительно из внешних данных. Их не интересует, что вы хотите стать настоящей серьезной актрисой. Нет, вы только послушайте эту скромницу: «Не знаю, чувствовала ли я когда-нибудь, что выгляжу экстраординарно. Честно говоря, я знаю, что это не так. Я всегда считала

себя просто хорошенькой, что в одних случаях — плюс, а в других — нет. Об этом очень трудно говорить». И все-таки поговорим. Потому что Мишель Пфайфер доказала, что является 1\* просто еще одной удачливой голливудской блондинкой. Потому что Мишель Пфайфер сумела убедить весь мир, что неспроста она, бывшая кассирша в супермаркете фирмы «Вонс» и победительница конкурса красоты в округе Орэндж, сегодня получает миллион долларов за каждое свое появление на экране.

Талант, глубина, необыкновенная работоспособность... За последние три года она снялась в семи фильмах. На первый взгляд, не очень-то густо. Если, конечно, позабыть о том, что за каждую заметную роль на съемочных площадках Голливуда идет бескомпромиссная борьба между «звездами», и преодолеть барьер жесткой конкуренции далеко не каждому под силу. Это вам не 30-е годы, когда актеры тихомирно процветали за счет контракта, подписанного с какой-то одной студией. Сегодня другие правила. Сегодня нужно быть действительно «номер один».

А в 90-е годы 33-летняя житель-

ница Санта-Моники, штат Калифорния, Мишель Пфайфер вступает именно как кинозвезда номер один

