

За рубежом. — 1993. —  
Золото 22-28 окт.  
(№43). — С. 7.

### не высшей пробы



БОГАТА, красива, знамени-  
та, обаятельна, наконец, ос-  
лепительная блондинка и...  
несчастлива в любви.

Для голливудской киноак-  
трисы Мишель Пфайффер  
каждая встреча с «суженым»  
оборачивается «слезами и не-  
счастьем». Продюсер на ТВ  
Дэвид Келли расстался, на-  
пример, с ней потому, что  
она слишком много внимания  
уделяла своей приемной до-  
чери Клаудии. Не дали радо-  
сти и романы с другими «зве-  
здами» кино и ТВ, среди них  
Питер Хортон, Майкл Китон,  
Джон Малкович, английский  
рокер Эрик Клэптон. Самой  
продолжительной любовь ока-  
залась с малоизвестным аме-  
риканским актером Фишером  
Стивенсом (на снимке с Ми-  
шель), но на четвертом году  
романа актриса застала его в

жарких объятиях молодень-  
кой статистки, вдвое моложе  
ее.

«Каждый раз, когда я по-  
лучаю новую роль, продюсер  
говорит — такую, как вы, ни-  
кто не покинет, это невоз-  
можно!» «Возможно, — взъ-  
ывает Мишель, — со мной это  
случается так же, как и с дру-  
гими». Она продолжает: «Ко-  
нечно, я привлекательна, но  
ведь таких немало. Нет, ес-  
ли ты хорошо выглядишь,  
это еще не гарантия счастья».

В интервью американскому  
журналу «Мир женщин» Ми-  
шель заметила: «Для меня  
важны не деньги, а душев-  
ные качества человека, вот  
Фишер был просто золото. Он  
всегда заставлял меня смеять-  
ся, другие же вызывали толь-  
ко слезы».