

Известия -
1994. - 15 окт. - **МИШЕЛЬ ПФАЙФЕР**
с. 8 **ЛЮБИЛА МУЧИТЬ ПАРНЕЙ**

Евгений БОВКУН, «Известия»

В немецких кинотеатрах редко бывают очереди. Но здесь очень любят Мишель Пфайфер и Джека Николсона и потому новый американский фильм «Волк» с их участием, только что вышедший на экраны Германии, дает большие сборы.

Очаровательная Мишель на этот раз сыграла женщину, которой в тягость ее собственная красота.

— Так было и в моей жизни, — признается она в интервью корреспонденту журнала «Бунте». — Я стала заложницей собственной внешности и всегда боялась, что никому не захочется узнать, что скрывается за ней в действительности. Приходилось прятать свои чувства. Я была уверена, что меня осмеют, если я буду изъясняться недостаточно интеллектуально.

В отрочестве она была сорванцом в юбке. Каждую неделю у нее появлялся новый друг. Поэтому любимым занятием стало мучить парней, которые за ней увивались. Но это наскучило. К зрелости она пришла с комплексом самоизоляции. Думала, что может быть счастлива сама с собой. Все изменили дети. Но для ответственности за них созрела не сразу, поскольку чересчур много занималась собой, постоянно размышляя

только о том, в каком бы еще фильме сняться.

Недавно она стала матерью, у нее родился сын. А незадолго до этого она взяла на воспитание девочку.

— Когда я стала приемной матерью для Клаудии Розе, — говорит Мишель, — в моей жизни не было мужчины, которого я хотела бы видеть отцом своих детей. Но, познакомившись с Дэвидом Келли (второй муж Мишель Пфайфер), сразу почувствовала, что могу ему доверять. В «Волке» я играю женщину, которая знает себе цену, но не знает, чего она хочет. В своей героине я узнаю себя, когда я была точно такой же. Пожалуй, это первая сценическая личность, которой я могла бы дать взаимы собственный характер.

Теперь она хотела бы сыграть роль сильной женщины, которая уверенно борется за свою мечту и не подчиняется фантазиям мужчины.

БОНН.